

中國文學精華

注音

陸放翁詩

劉辰翁選本

民國二十五年八月發行
民國二十八年八月再版

中國文學精華
音注陸放翁詩（全一冊）

◎

實價國幣四角

（郵運匯費另加）



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司

代表人 路錫三

印刷者 中華書局印刷所

香港九龍北帝街

總發行處 昆明 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

注音

陸放翁詩

揭要

宋詩由少陵分支，大抵得其皮骨者爲多，而得其心者應推放翁。憂國之誠，隨在流露，北定中原，絕望猶有餘望。至其記問足以貫通，力量足以驅使，才思足以發越，氣魄足以凌暴，後村之言，盡其蘊矣。

小傳

先生名游，字務觀，越州山陰人。蔭補登仕郎，應禮部試，爲秦檜所斥。檜死，赴寧德簿，以薦除敕令所刪定官。孝宗初，遷樞密編修，編類聖政所檢討官。召見，賜進士出身，尋免去，五爲州別駕。范成大帥蜀，爲參議官，不拘禮法，因號放翁。後累遷與祠起知嚴州，再召見，修三朝國史實錄，升寶章閣待制，致仕，封渭南伯。卒年八十五。

陸放翁詩

注音

目次

五古

敝廬	一
夜出偏門還三山	二
謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇	二
寒夜遣懷	三
太息	四
送子龍赴吉州掾	四
客從城中來	六
南門散策	六
雜興十首以貧堅志士節病長高人情爲韻	七

困甚戲書	八
------	---

醉歌	九
----	---

初秋夢故山覺而有作	一〇
-----------	----

春夜讀書感懷	一一
--------	----

離家示妻子	一二
-------	----

將離江陵	一二
------	----

七古

游諸葛武侯書臺	一三
---------	----

東吳女兒曲	一四
-------	----

貧甚作短歌排悶	一四
---------	----

海棠歌

一五

滄灘

二五

秋賽

一五

鳥啼

二五

九月一日夜讀詩藁有感走筆作歌

一六

五律

城南上原陳翁以賣花爲業得錢悉供酒資又

寓興

二六

不能獨飲逢人輒強與共醉辛亥九月十二

病中

二七

日偶過其門訪之敗屋一間妻子飢寒而此

村夜

二七

翁已大醉矣殆隱者也爲賦一詩

一八

秋懷

二七

示兒

一八

雪意

二八

鹹齏十韻

一九

春殘

二八

關山月

二〇

鄰水延福寺早行

二九

春愁曲

二一

山園書觸目

二九

岳池農家

二二

鄰曲小飲

三〇

瞿唐行

二三

悶極有作

三〇

石首縣雨中繫舟戲作短歌

二四

幽棲

三一

寓歎.....三一

郊行.....三二

一室.....三二

自述.....三二

醉賦.....三三

春晚雜興.....三三

七律

曉坐.....三四

馬上.....三四

閒意.....三五

遊修覺寺.....三五

病後暑雨書懷.....三六

江濱池醉歸馬上作.....三七

病起.....三七

芒種後經旬無日不雨偶得長句.....三八

先少師宣和初有贈晁公以道詩云『奴愛才如

蕭穎士婢知詩似鄭康成』晁公大愛賞今逸

全篇偶讀晁公文集泣而足之.....三八

枕上作.....四〇

園中作.....四〇

冬夜讀史有感.....四一

臨安春雨初霽.....四一

黃州.....四二

小飲房園.....四二

小疾謝客.....四三

新夏感事.....四三

雨中遣懷.....四四

冬夜不寐至四鼓起作此詩.....四四

果州驛

四五

連陰欲雪排悶

五三

南定樓遇急雨

四六

初春書懷

五四

吾廬

四六

送子虛吳門之行

五四

月下醉題

四七

三月十六日至柯橋迎子布東還

五五

登樓

四八

朝飢示子聿

五五

幽居書事

四八

閒居自述

五六

雨夜

四九

睡起至園中

五六

登擬峴臺

四九

秋雨初霽試筆

五七

西村醉歸

五〇

春日園中作

五七

晚春感事

五一

東園小飲

五八

醉中登避暑臺

五一

春日小園雜賦

五八

赴成都泛舟自三泉至益昌謀以明年下三

書室明暖終日婆娑其間倦則扶杖至小園戲

峽

五二

作長句

五九

七十三吟

五二

西村

五九

小雨初霽

六〇

寄題朱元晦武夷精舍

六五

春寒連日不出

六〇

示兒

六五

初夏閒步村落間

六一

秋夜池上作

六五

晚興

六一

楚城

六五

卽事

六二

屈平廟

六六

五絕

病中

六二

醉中信筆作四絕句既成懼觀者不知野人本心也復作一絕

六六

採菊

六二

春日雜興

六六

欲雨

六三

聞杜鵑戲作

六七

癸丑七月二十七日夜夢遊華嶽廟

六三

雜詠

六七

路旁曲二首

六三

秋晚雜興

六七

六言雜興

六四

小舟遊近村

六八

七絕

感昔

六四

一壺歌

六八

沈園二首

六八

花時遍遊諸園……………六九

籌筆驛……………六九

小雨極涼舟中熟睡至夕……………六九

小園……………六九

梅花絕句……………七〇

排悶絕句三首……………七〇

春日絕句……………七〇

雜感……………七一

注音

陸放翁詩

劉辰翁先生選本

五古

敝廬

敝廬雖陋甚，鄙性頗所宜。敝詩音傾十許間，草覆實半之。確對音聲隔柴門，續火

出枳紙音

籬籬音

縛木爲籬，附垣作雞埭。

黃犢讀音

放林莽，蒼鵝戲陂。

池傭耕食

於我，客主同爨炊。

瓦盎烏浪切

設大杓，酌菹側余切

莧火斬切

羹園葵。一飽荷鋤出，作

寺音

勞非所辭。上以奉租賦，下以及我私。

有錢卽沽酒，阡陌恣遊嬉。

亦有扶持者，婢跣

奴髻音

椎音

欲畫恨無人，後世考此詩。

蘇典切

【敬】邪也。

【確】存米之具。

【枳】木名，幹高而多刺，植之以代籬。

【籬】猪也。

【埭】雞棲之處。詩：雞棲於埭。

【犢】小

牛。

【莽】草木叢生之處。

【陂】蓄水之處。

【傭】雇工。

【客主句】簡爲客，與主人同煮飯而食也。

【盎】盆也。

【杓】

羹匙之類。

【菹】以醢醢菜。

【莧】菜名，種類甚多。

【葵】水菜，以之作羹。

【阡陌】田中道路。

【恣】任意也。

【跣】赤

足。

【髻椎】束髮爲髻，其形如髻物之木椎。（見漢書賈誼傳注。）

夜出偏門還三山

月行南斗邊，人歸西郊路。水風吹葛衣，草露溼芒屨。

九遇切

漁歌起遠汀，鬼火

出破墓。淒清醒醉魂，荒怪入詩句。到家夜已半，佇立叩蓬戶。穉子猶讀書，一笑慰

遲莫。

同

【芒屨】

草鞋也。

【汀】

水邊平地。

【佇立】

久立也。

謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇

昭烈，蜀主劉備也。諸葛名亮，字孔明，爲蜀丞相，伐魏未竟而功而死。

惠陵在四川華陽縣西南八里，旁有廟，後殿祀孔明，有唐裴度撰柳公權書碑。

雨止風益豪，雪作雲不動。淒涼漢陵廟，衰草臥翁仲。畫妓空笙竽，土馬闕羈

鞚。

切苦貢

壤沃黃犢耕，柏密幽鳥啼。

音

尙想忠武公，身任社稷重。整整渭上營，氣已

無岐雍。少須天意定，破賊寧患衆。興亡信有數，星隕事可痛。陵邊四五家，茆竹居

接棟。手斲

音

紙上箔，

居民皆以造紙爲業。

酌

音

熟酒鳴甕。

雖嗟生理微，亦足道。

音

飢凍。

劉葛固

雄傑，閱世均一夢。論高常近迂，才大本難用。九原不可作，再作臨風慟。

【翁仲】墓前石像，謂之翁仲。秦將阮翁仲身長丈餘，始皇使守臨洮防匈奴，後卒，鑄銅肖其像，置之咸陽宮門。【畫妓二句】此

言廟中所有，破落不堪也。笙古以瓠爲之，置管瓠中，共十三管，管端施簧，吹之發聲。管三十六簧，長四尺二寸。【輕】輕也。【填沃】

言土之潤。【哢】鳥聲。【忠武】諸葛亮謚。【身任社稷重】武侯出師表，先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。【渭上

營】蜀後主建興十二年春，亮悉大衆由斜谷出，據武功五丈原，與司馬懿對於渭南。（見三國志本傳）。【岐雍】岐山，今縣名，屬

陝西，雍，古九州之一，今陝西甘肅二省，岐雍爲魏所有，詩故云然。【少須二句】須，待也。天意定，謂天佑漢而破魏也。【星隕】

（晉陽秋）有星赤而芒角，自東北西南流，投於亮營，三投再還，往大還小，俄而亮薨。【戰】手足凍而坼裂。【酩】酒未澆也。【鳴

鼙】澆酒之聲。【道】避也。【劉葛】昭烈武侯。【雄傑】（劉志先主紀）曹公從容謂先主曰：「今天下英雄，惟使君與操耳，本

初之輩，不足道也。」又（諸葛亮傳注）先主訪世事於司馬徽，徽曰：「儒生俗士，豈識時務，識時務者在乎俊傑。」此開自有伏龍鳳雛。先主問

爲誰，曰：「諸葛孔明，禰士元也。」【九原】地下也。（禮）以從先大夫於九原也。【慟】哀痛也。

寒夜遣懷

臨觴本不飲，憂多自成醉。四方行萬里，不見埋憂地。憶昔入京都，寶馬搖香

鬚，宗音酣飲青樓夜，歌聲在半空。去日不可挽，華髮忽垂頰。娟娟蛾眉月，相對作淒

冷。月落照空床，不寐聽寒蟬。將音早知憂隨人，何用去故鄉。

【埋憂】〔漢仲長統詩〕寄愁天上，埋憂地下。【寶馬】〔唐韋應物詩〕寶馬橫來下建章。【觴】酒杯。【鬃】馬領毛。【青

樓】妓所居也。【華髮】白髮。【娟娟】美好也。【蛾眉月】初月如蛾之眉。【釐】似蟬而小，色青。

太息宿青山鋪作

太息重太息，吾行無終極。冰霜迫殘歲，鳥獸號落日。秋砧音滿孤村，枯葉擁破驛。白頭鄉萬里，墮此虎豹宅。道邊新食人，膏血染草棘。平生鐵石心，忘家思報國。卽今冒九死，家國兩無益。中原久喪亂，志士淚橫臆。於力切切勿輕書生，上馬能擊賊！

【太息】大聲歎息也。〔國策〕閔王太息。【秋砧】〔古子夜秋歌〕任人埋寒服，萬結砧杵勞。【破驛】謂村驛之荒落者。【虎

豹宅】謂荒村破屋虎豹據以爲穴也。【鐵石心】喻秉性堅剛也。〔皮日休賦序〕余嘗慕宋廣平之爲相，疑其鐵腸與石心。【九

死】〔楚辭〕雖九死其猶未悔。【中原喪亂】謂汴洛京陝久陷於金，未能收復也。〔詩〕天降喪亂。【臆】胸也。【書生】〔南

史〕陛下今欲伐國而與白面書生策謀之事，何由濟？【上馬句】後魏傅永，字修明，文帝每歎曰：上馬能擊賊，下馬作露布，惟此人耳。

送子龍赴吉州掾吉州，卽今江西吉安縣。掾，音視，屬官之通稱。州郡佐貳皆曰掾。

我老汝遠行，知汝非得已。駕言當送汝，揮涕不能止。人誰樂離別，坐貧至於此。汝行犯青濤，次第過彭蠡，波橫吞舟魚，林嘯獨脚鬼。野飯何店炊？孤櫂直氣切何岸？蟻音判司比唐時，猶幸免答瘴音箠。切之累庭參亦何辱？負職乃可恥。汝爲吉州吏，但飲吉州水，一錢亦分明，誰能肆讒毀？聚俸嫁阿惜，擇士教元禮。我食可自營，勿用念甘旨！衣穿聽露肘，履破任見趾。出門雖被嘲，歸舍却睡美。益公名位重，凜若喬嶽峙。汝以通家故，或許望燕兒。得見已足榮，切勿有所啓。又若楊誠齋，清介世莫比。一聞俗人言，三日歸洗耳。汝但問起居，餘事勿挂齒！希周有世好，敬叔乃鄉里。豈惟能文辭？實亦堅操履。相從勉講學，事業在積累。仁義本何常？蹈之則君子。汝去三年歸，我儻未卽死。江中有鯉魚，頻寄書一紙。

【駕言】（詩）駕言用游。

【青濤】（吳越春秋）越王葬於國之西山一年，伍子胥從海上穿山脅而持種去，與之俱浮於海，故前

潮水濤候者，伍子胥也，後重水者，大夫種也。

【彭蠡】

（書禹貢）彭蠡既豬，卽今江西鄱陽湖。

【吞舟魚】（莊子）吞舟之魚，

薄而失水，則蟻能苦之。

【獨脚鬼】（杜甫詩）山鬼獨一脚。

【櫂】舟旁撥水之具，長曰楫，短曰櫂。

【檣】附船著岸也。（史記）

烏江亭長橫船待。

【判司咎筆】

韓愈詩判司卑官不敢說，未免鑄楚塵埃中。

【庭參】舊制屬吏謁長官，庭立宣衙名，謂之

庭參。（宋史）都統每入謁，必庭參，然後就坐。

【睡美】

蘇軾詩睡美撼不響。

【益公】

周必大字子充，廬陵人，官至右丞相。喬

嶽（詩）及河喬嶽，喻其高也。

【通家】

世好也。（後漢書）孔融十歲，造李膺門，曰：我是李君之通家子弟。

【燕几】

儀禮疏言

燕几者，當在燕寢之內，常憑之以安其體也。

【楊誠齋】

楊萬里，字廷秀，吉州吉水人。紹興進士，始官永州零陵丞。時張浚謫永州，杜

門謝客，萬里三往不見，以書力請，始見之，浚勉以正心誠意之學，萬里服膺終身，名其讀書之室曰誠齋。累官吏部侍郎，屢黜屢起，終寶

謨閣學士。著有易傳行於世。光宗嘗書誠齋二字，賜之。學者稱爲誠齋先生，卒年八十有三，謚文簡。宋史有傳。

【洗耳】

高士傳聘

許山爲九州長，由不赴，洗耳於河。

【挂齒】

史記何足挂牙齒間。

【積累】

積年累月。（見顏氏家訓）

【鯉魚書】

（古

樂府）客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。

客從城中來

客從城中來，相視慘不悅。引杯撫長劍，慨歎胡未滅。我亦爲悲憤，共論到明發。向來酣鬪時，人情願少歇。及今數十秋，復謂須歲月。諸將爾何心，安坐望旂節。

【引杯】（漢書序傳）皆引滿舉白，談笑大噱。

【撫長劍】

楚辭撫長劍兮玉珥。

【胡】指金也。

【明發】

（詩）明發不寐，有

懷二人。謂天將明而曙光發動也。

【旂節】

（後漢書注）節以符爲之，柄長八尺，加旒牛尾。

南門散策

策杖散步

結宇溪一曲，兩山左右之，橫木以爲門，斷竹作短籬。本無剝啄客，門牡固不

施。

音

路壞莫補，石罅

音

生棘茨，

音

野蔓不知名，丹實何纍

音

村童摘不訶，

虎何切

吾亦愛吾兒。

【剝啄】（韓昌黎詩）剝剝啄啄，有客至門。

【門牡】鎖鑰也。（漢書）長安城門門牡自亡。

【筵路】豐砌之路。

【罅】隙也。

【纍纍】連繫之貌。（禮）纍纍手端如貫珠。

雜興十首以貧堅志十節病長高人情爲韻

錄三首

仕宦徧四方，每出歸愈貧，寒暑更質衣，笑倒鄰里人。今年作吏官，坐糜太

倉陳。無如思歸何，日夜望絕麟。區區牛馬走，齷齪蟻

音

蝨臣。恩深老不報，肝膽空

輪囷。

去倫切

【質】以物典錢。

【太倉陳】（莊子）計中國之在海內，不似稊米之在太倉乎？陳，謂米之積久也。

【絕麟】孔子作春秋，絕筆於

哀十四年西狩獲麟。

【區區】小也。

【牛馬走】（司馬遷報任少卿書）太史公牛馬走，猶言下走也。

【齷齪蟻蝨臣】（淮南子）

湯沐具而蟻蝨相弔，喻其官之小也。

【輪囷】大也。（漢書）輪囷離奇。

少年喜結交，患難謂可倚。寧知事大謬，親友化虎兕。出仕五十年，危不以讒

死。始畏囊中錐，寧取道旁李。老來多新知，英彥終可喜。豈以二三人，遂疑天下士？

【兕】犀之雌者，頂上一角，亦能噬人。

【囊錐】（史記）平原君曰：夫賢士之處世也，譬若錐之處囊。

【道旁李】（范成大詩）又

如道旁李，味苦不堪折。

昔我遊廬山，夜雨東林雪。灰深火正熟，膏減燈半滅。童驚林虎過，僧惜澗松

折。至今每追思，可解肺肝熱。那知蓬山夢，忽繼此清絕。殊勝蘇子卿，餐氈持漢節。

【廬山】廬俗，字子孝，一作續，本姓匡，漢時封鄒陽男，兄弟七人，皆好清節，居於洞庭之山，故世謂廬山，亦稱匡山。（見豫章志）【東

林】廬山舊有東林寺。

【膏】油也。

【蘇子卿】漢蘇武，字子卿，杜陵人。

武帝時以中郎將使匈奴，被羈，居海上，啮雪咽氈，杖節牧

羝，十九年乃還，拜典屬國，圖形麒麟閣。

困甚戲書

官如枝頭乾，不受雨露恩。身如水上浮，泛口寧有根？刈茆

以苦

屋，縛

柴以爲門。故人分祿米，隣父餉魚飧。

【音】

前門吏徵租，後門質襦

裙。

不敢謀歲月，

且復支朝昏。雨餘幽花坼，亦可侑清尊。吾生信已乎！終老此山村。

【泛口句】言悠泛之口，議論無根據也。

【苦】以草蓋屋也。

【分祿米】晏子（北郭）見晏子，乞所以養母者，晏子分倉粟，

金遣之，發辭金受粟【魚膾】（公羊傳）俯而窺其父，方食魚膾。【襦】短衣。【圻】開裂也。【侑】佐也。

醉歌

讀書三萬卷，仕宦皆束閣。學劍四十年，木血未染鏹。我鶴切不得爲長虹，萬丈

掃寥廓。又不爲疾風，六月送飛雹。步岳切戰馬死槽櫪，公卿守和約。窮邊指淮淝，肥音

異域視京雒。洛同吁乎此何心！有酒吾忍酌。平生爲衣食，斂版靴兩腳。心雖言是非，

口不給唯諾。如今老且病，鬢禿牙齒落。仰天少吐氣，餓死實差樂。壯心埋不朽，千

載猶可作。

【束閣】版書才名冠世，東漢弗之重，每語人曰：此輩宜束之高閣，俟天下太平，然後議其任耳。（見晉書）【木血】法苑珠林

製造，字叔高，居陵田中，有大樹十餘，圍蓋六畝，諸客飲之，斧數下，血出，鑽自叔高，遂自斫之，血大流出，更斫之，有白頭老翁自樹隙出，揖

叔高，叔高以刀迎斫，四五老翁並出，徐視之，俱人非人，俱獸非獸，蓋木石之怪云。【鏹】刃端也。【長虹】古今注：吳大帝有寶

劍六口，白虹，紫電，辟邪，流星，青冥，百里。又（蘇子瞻詩）抵掌吐長虹。【霍】雨冰也。【槽櫪】（晉昌黎雜說四）故雖有良馬，祇好

於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間。【公卿守和約】以當時朝臣贊於和議，不圖進取也。（宋史本傳）孝宗即位，史浩黃

祖舜荐游善詞章，諸掌故召對，言陛下初即位，乃信詔令以示人之時，而官吏將帥一切玩習，宜取其尤沮格者棄之，和議將成，又以書

自二府曰：江左自吳以來，未有舍建康他都者，今駐蹕臨安，形勢不固，饋餉不便，海道逼近，凜然意外之憂，既和之後，盟誓已立，動有拘礙，今當與約北使朝貢，宜就建康，或臨安，如此則我得暇時建都立國，使不我疑。樞臣以聞，上怒，出判建康，尋改夔州。王炎宣撫川陝，又陳進取之策，以爲經略中原，必自長安始，取長安必自隴右始，當積粟練兵，有變則攻，無事則守。【淮淝】二水名，泗水出安徽合肥紫蓬山，東流入巢湖，西北流至壽州入淮，故曰淮淝。【京雒】洛陽也，痛言版圖之日削，幾以江右爲邊境，京陝爲異域也。【斂版】（唐會要）笏，周制也。晉宋以來，謂之手版，斂，持之意。【唯諾】（禮記）必慎唯諾。

初秋夢故山覺而有作

昔我東歸時，父老迎船頭，開篷相勞苦，怪我領荷坎切雪稠。故山何負君，且作數月留。豈知席未煖，正馬來南州。蠻花四時紅，瘴霧日夜浮。歸哉不可遲，勿與婦子謀！

【領雪】喻鬚髮之已白也。

【席未煖】（晉書文）孔席不暇煖。

【南州】福建漳州，古稱南州，今龍溪縣，是舊治也。

【瘴霧】

瘴霧也。廣東新邑。嶺南多霧瘴。

【婦子謀】（左傳）謀及婦人。

杜宇眞吾交，勸去恨不速。忠告輸肝肺，厚意均骨肉。陋哉鷓鴣語，揣我貧念祿。竹鷄更鄙淺，泥淖憂車軸。秋風嚴瀨清，春雨戴溪綠。行矣勿復疑，照

影巾一幅

【杜宇】鳥名，卽杜鵑，鳴聲淒厲，似云不如歸去。

【鷓鴣】形似鷄，稍大，其鳴聲如曰行不得也哥哥。

【竹雞】鷄類，較大，喜棲竹

林間，因名。

【泥淖】雨後道路沾濡也，與泥濘同。（左傳）有淖於前。

【嚴瀨】（水經注）自桐廬至於潛，凡十六瀨，第二是嚴陵瀨。

瀨帶山，山下有石室，嚴子陵所居也。山及瀨，皆以此名。

【戴溪】卽剡溪，曹娥江之上游。

春夜讀書感懷

荒林梟獨嘯，野水鵝羣鳴。我坐蓬牕下，客以讀書聲。悲哉白髮翁，世事已飽更！一身不自恤，憂國涕縱橫。永懷天寶末，李郭出治兵。河北雖未下，要是復兩京。三千同德士，百萬羽林營。歲周一甲子，不見胡塵清。賊酋實孱主，賊將非人英。如何失此時，坐待姦雄生？我死骨卽朽，青史亦無名。此詩倘不作，丹心尙誰明。

【梟】惡鳥。

【恤】憂也。

【天寶】唐玄宗年號。

【李郭二句】李光弼，郭子儀，皆唐名將。時安祿山史思明反，東西二京相繼

陷沒，李郭討平之。河北、黃河以北。

【三千句】（書太誓）予有三千人，同心同德。

【羽林營】唐設羽林軍，掌禁兵，有大將軍，將

軍等官。【賊酋】金主也。

離家示妻子

明日常北征，竟夕起復眠。悲蟲號我傍，青燈照我前。婦憂衣裳薄，音紉線重

數綿。兒爲檢藥籠，桂薑手炮煎。

敦音敦切

堠切

堠切

默可數，

一念已酸然。

使憂能傷人，我

得復

音去

長年。

同生天壤間，人誰無一塵？

傷哉獨何辜，皇皇長可憐！破屋不得住，風

雨走道邊。

呼天得聞否，賦與何其偏？

【北征】北行也。【紉】線穿兩股捻合以成線。【敦堠】平地有堆曰敦，敦設上堡以探敵也。【塵】屋也。

【北征】北行也。

【紉】線穿兩股捻合以成線。

【敦堠】平地有堆曰敦，敦設上堡以探敵也。

【塵】屋也。

將離江陵

宋江陵府，即今湖北江陵縣地。

暮暮過渡頭，旦旦走隄上。舟人與關吏，見熟識顏狀。癡頑久不去，常恐遭誚

讓。昨日倒檣干，今日聯百丈。買薪備雨雪，儲米滿瓶盎。

烏浪切

明當遂去此，障袂先

側望。

即今孟冬月，波濤幸非壯。

潦收出奇石，霧卷見疊嶂。

地嶮多崎嶇，峽

束少平曠。

從來樂山水，臨老愈跌宕。

七音

皇天憐其狂，擇地令自放。

山花白似雪，江水

綠於釀。

竹枝本楚些，須音妙句寄悽愴。

何當出清詩，千古續遺唱。

何當出清詩，千古續遺唱。

何當出清詩，千古續遺唱。

何當出清詩，千古續遺唱。

何當出清詩，千古續遺唱。

何當出清詩，千古續遺唱。

綠於釀。竹枝本楚些，須音妙句寄悽愴。何當出清詩，千古續遺唱。

【誚讓】史記黥布傳項王數使使者誚讓召布。【百丈】以竹篾爲繩，牽船而上之具。【潦】路上無源之水。【障袂】袖也。謂以袖障目也。【跌宕】放佚之意。三國志簡雍傳注簡性傲跌宕。【竹枝】樂府之名，本出巴渝，唐劉禹錫謫其地，更爲新詞。見唐晉癸籤後人以七絕咏俗事者，多謂之竹枝詞。【楚些】些，語助辭。楚辭招魂句末皆用之。

七古

游諸葛武侯書臺

沔陽道中草離離，臥龍老矣空遺祠。當時典午稱猾賊，氣喪不敢當王師。定軍山前寒食路，至今人祠丞相墓。松風想像梁父吟，尙憶幡然答三顧。出師一表千載無，遠比管樂蓋有餘。世上俗儒寧辦此，高臺當日讀何書？此一句收拾書臺有味

【沔陽】今陝西沔縣。

【臥龍】諸葛武侯有臥龍之號。

【典午猾賊】指司馬懿言，時懿畏蜀如虎，武侯至以巾幘遺之。

【軍定山】在陝西沔縣東南，武侯葬此。

【梁父吟】梁父山，在泰山下爲叢葬地，此亦挽歌，武侯喜誦之。【幡然】改變之意。

【三顧】劉備三顧武侯於草廬，始出任事。

【出師表】表爲伐魏而作，前者真，後疑僞。

【管樂】齊管仲，燕樂毅，武侯以之自

比。

東吳女兒曲

東吳女兒語如鶯，十三不肯學吹笙。鏡奩初喜稚蠶出，牕眼已看雙繭成。庭空日暖花自舞，簾卷巢乾燕新乳。阿弟貪書下學遲，獨揀詩章教鸚鵡。

貧甚作短歌排悶

閒何闕逢諸葛，畏人常憂不得活。事不諧，問文開，不踢權門更可哀。卽今白髮如霜草，一飽茫然身已老。惟有躬耕差可爲，賣劍買牛悔不早。年豐米賤身獨饑，今朝得米無薪炊。地上去天八萬里，空自呼天天豈知！

【閒何闕逢諸葛】

漢諸葛豐，性剛直，元帝時，拜司隸校尉，初舉無所避。京師爲之語曰：閒何闕逢諸葛。（見漢書本傳）

【事不

諧問文開】

漢袁成，字文開，官五官中郎將，貴戚權豪，自梁冀以下，皆與交，言無不從。京師諺曰：事不諧，問文開。（見英雄記）

【踢】

踐也。

【權門】

（後漢書）權門請託，殘吏放手。

【躬耕】

蜀漢諸葛武侯出師表，臣本布衣，躬耕於南陽。

【賣劍買牛】

漢龔遂爲渤海太守，民有帶持刀劍者，使賣劍買牛，賣刀買犢。（見漢書本傳）

【去天八萬里】

（晉書）以勾股求弦法入之得

八萬一千三百九十四里三十步五尺三寸六分，天經之半，而地上去天之數也。

海棠歌

我初入蜀鬢未霜，南充樊亭看海棠。當時已謂目未覩，豈知更有碧雞坊？碧雞海棠天下絕，枝枝似染猩猩血。蜀姬豔粧肯讓人，花前頓覺無顏色。扁舟東下八千里，桃李真成僕奴爾！若使海棠根可移，揚州芍藥應羞死。風雨春殘杜鵑哭，夜夜寒衾夢還蜀。何從乞得不死方，更看千年未爲足。

【南充】縣名，今屬四川省，舊順慶府治。【樊亭海棠】南充縣北百二十里，爲海棠川，源出雙岡山，沿川多海棠。（見一統

志。）【碧雞坊】（梁益州記）成都之坊，百有二十，第四曰碧雞坊。【猩猩】獸名，古稱其能人言，又謂其血可染朱闌。（見華陽

國志。）【揚州芍藥】芍藥在江都，凡三十二種，金帶圍尤不易得。宋韓魏公琦守揚時，偶開四朵，時王岐公珪爲通守，別公安石

爲幕官，陳秀公升之以衛尉丞適至，魏公命識花下，各簪一朶，後四人相繼大拜，人咸謂花瑞。【不死方】（管子）有獻不死之藥

於荆王者。

秋賽

秋報也。（周禮疏）秋祭社，以百穀豐稔，所以報功。

柳姑廟前煙出浦，冉冉縈空青一縷，須臾散作四山雲，明日來爲社公雨。小

巫屢舞大巫歌，士女拜祝肩相摩，芳茶綠酒進雜_音，長魚大_切截_異。高嵯峨。常

年徵科煩_主筆_切。

楚，縣家血涇庭前土，妻啼兒號不敢怨，期會常憂累官府。今年

家家有餘粟，縣符未下輸先足，木刻吏，蒲作鞭，自然粟帛如流泉，儲積不愁無九

年。

【柳姑廟】社廟也。

【社公雨】（提要錄）社公社母不食舊水，故社日必有雨，謂之社翁雨。

【小巫大巫】（莊子逸篇）小

巫見大巫，拔茅而棄巫，視也以舞降神，而爲人祈禱者也。

【肩相摩】（戰國策）臨淄之途，車轂擊，人肩摩，喻人衆也。

【雜還】

（潘岳賦）長幼雜還兮交集，深衆多貌。

【長魚大截】見後鹹齏詩注。

【徵科】徵，收也。（周禮）閭師以時徵其賦。

【箠楚】

杖刑也。

【縣家】卽縣署也。

【縣符】謂官署徵科之令符。

【木刻吏】（漢書路溫舒傳）番地爲獄議不入，刻木爲吏期不

對，此皆吏之風，悲痛之辭也。

【蒲作鞭】（漢書）劉寬爲南陽太守，溫仁多恕，吏民有過，但用蒲鞭撻之，以示辱。

【無九年】

（禮）國無九年之蓄曰不足。

九月一日夜讀詩藁有感走筆作歌

我昔學詩未有得，殘餘未免從人乞，力孱

音

氣餒心自知，妄取虛名有慙色。

四十從戎駐南鄭，酣宴軍中夜連日，打毬築場一千步，閱馬列廐三萬疋。華燈縱

博聲滿樓，寶釵豔舞，光照席。琵琶絃急冰雹亂，羯鼓手勻風雨疾。詩家三昧忽見前，屈賈在眼元歷歷。天機雲錦用在我，翦裁妙處非刀尺。世間才傑固不乏，秋毫未合天地隔。放翁老死何足論，廣陵散絕還堪惜！

【殘餘】唐詩人，至杜甫渾涵汪茫，千變萬狀，他人不足，甫乃餘餘，幾有賸餘，活巧後人多矣。（見唐書）

【屏】弱也。

【從戎】

（張見正詩）將軍入大宛，善馬出從戎。

【南鄭】即今陝西南鄭縣。宋孝宗淳熙間，游通判夔州，王炎宜撫川陝，辟爲幹辦公事，故云。

（見宋史本傳）

【打毬】對毬爲戲也。（顧瑛詩）五王馬上打毬歸。

【廢】馬閑。

【縱】恣情口縱。

【博】局戲也。古者烏曹

作博。（見說文）

【琵琶絃急】（大真外傳）開元中，中官白季貞自蜀回，得琵琶以獻，絃乃桐瀾調所貢，絃冰蠶絲也。

【羯鼓

句】（南卓羯鼓錄）宋時謂王曰：顏師青山峰，手如白雨點，此即羯鼓之能事也。羯鼓狀如漆桶，水以牙牀，以兩杖擊之，唐玄宗善此樂。

【三昧】梵語，正定，正定者，屏絕諸緣，專一虛寂之謂也。今相沿以喻微妙之旨。

【屈賈】謂屈原、漢賈誼也，以詞章

稱，爲世所宗。（杜甫詩）中間屈賈，識憂意自取。

【天機雲錦】（荆楚歲時記）天河之東，有織女，天帝之子也，年年織杼勞役，織

成雲錦天衣，相沿以喻詞章之極瑰麗者。

【刀尺】（郭泰機詩）衣工秉刀尺。

【秋毫】鳥獸之毛，至秋更生，細而末銳，謂之秋毫。

（孟子）明足以察秋毫之末。

【放翁】游自謂也。

【廣陵散絕】（晉書）嵇康將刑東市，索琴彈之，曰：昔袁孝尼嘗從吾學廣陵

散，吾每靳固之，於今絕矣。廣陵散，琴曲名，後相沿以喻著作之散佚者。

城南上原陳翁以賣花爲業得錢悉供酒資又不能獨飲逢人輒
強與共醉辛亥九月十二日偶過其門訪之敗屋一間妻子飢
寒而此翁已大醉矣殆隱者也爲賦一詩

君不見會稽城南賣花翁以花爲糧如蜜蠶朝賣一株紫莫

去聲同巷

賣一枝紅。

屋破見青天，盎中米常空。賣花得錢送酒家，取酒盡時還賣花。春春花開豈有極，
日日我醉終無涯。亦不知天子殿前宣白麻，亦不知相公門前築堤沙。客來與語
不能當，谷同但見醉髮覆面垂髭髭。音沙

【會稽】古越地，晉書郡舊紹興府治，即今紹興縣。

【宣白麻】唐時中書用黃白二麻爲詔命，其後翰林專掌白麻，中書獨得用黃

麻。（見翰林志）

【築堤沙】唐故事，凡升相，禮部班行，府縣載沙填路，自私第至於城東街，名曰沙堤。

【髭髭】髮垂之貌。

示兒

舍東已種百本桑，舍西仍築百步塘。早茶采盡晚茶出，小麥方秀大麥黃。老
夫一飽手捫腹，不復舉手號蒼蒼。讀書習氣掃未盡，燈前簡牘紛朱黃。吾兒從旁

論治亂，每使老子喜欲狂。不須飲酒徑自醉，取書相和聲琅琅。郎音人生百病有已時，獨有書癖不可醫。願兒力耕足衣食，讀書萬卷真何益！

【老夫】（禮）大夫七十而致仕，自稱曰老夫。

【蒼蒼】（天也）（詩）悠悠蒼天。

【習氣】（華嚴經）斷除一切煩惱習氣。

【朱

黃】（唐書）得書熟讀，乃錄轉比勘，勤朱黃不去手。喻校錄者，以色爲別也。

【琅琅】（司馬相如賦）礪石相擊，琅琅礪礪。此言讀書聲如金石聲也。

【書癖】（蘇轍詩）閉門憐子成書癖，謂嗜書成癖也。

鹹聲十韻

九月十月屋瓦霜，家人共畏畦蔬黃，小甕

阿排切

大甕

翁去聲

盛滌

音狄

濯，青菰綠

韭，謹蓄藏。天氣初寒手訣妙，

同妙

吳鹽正白山泉香。挾書旁觀穉子喜，洗刀竭作廚

人忙。園丁無事臥曝

音薄

日，棄葉狼藉堆空廊。泥爲緘封糠作火，守護不敢非時嘗。

人生各自有貴賤，百花開時促高宴。劉伶病醒相如渴，長魚大肉何由薦？凍齏此

際價千金，不數狐泉槐葉麪。摩挲便腹一欣然，作歌聊續冰壺傳。

【甕】瓦器也。（劉伶文）捧甕承槽。

【甕】陶器也。（禮）醢醢百甕。

【滌】洗也。

【濯】滌也。

【菰】蔬類。（南史）秋末晚菰。

【手訣】猶言手法。

【吳鹽】（周邦彥詞）

吳鹽勝雪。喻其白也。即今淮鹽。

【釋子】童子也。（陶潛文）

【狼藉】

（蟪蛄）須起臥游戲多藉草，而草皆穢亂，故里語云須藉。（見後漢書。）

【劉伶病醒】

晉沛國人，字伯倫。放情肆志，性尤嗜酒，常

乘鹿車，攜一壺酒，使人荷鍤隨之，謂曰：死便埋我。伶妻諫伶少飲，伶曰：嘗誓神斷矣，妻爲具酒，伶跪祝曰：天生劉伶，以酒爲命，一飲一石，

五斗解醒。婦見之言，憤不可聽。引酒御肉，陶然復醉。著有酒德頌一篇，嘗爲建威將軍。（見晉書。）

【相如渴】

司馬相如，字長卿，漢

成都人。口吃，嘗患酒渴病。景帝時官武騎常侍，嘗以琴心挑卓王孫寡女文君，相與奔蜀。初患貧，與卓氏婚，饒於財。武帝時召爲郎，以通

西南夷功，拜孝文園令。後居茂陵，著有上林子虛大人等賦，極瑋麗。（見漢書。）

【長魚】（杜市詩）素絲掣長魚。

【大肉】（韓

愈詩）漢君齒牙牢口，謂大肉硬鮮如刀裁。

【孤泉】（唐元稹詩）去日野狐泉上柳。

【槐葉麵】

以槐葉煮麵也。

【按摩也】（韓愈詩）誰復著手更摩挲。

【便腹】

（後漢書邊韶傳）邊爲姓，孝爲字，腹便便，五經笥。韶字孝先，便肥滿貌。

【冰壺傳】

按壺有冰壺先生之號。

關山月

和戎詔下十五年，將軍不戰空臨邊。朱門沈沈接歌舞，廐馬肥死弓斷弦。戍樓刁斗催落月，三十從軍今白髮。笛裏誰知壯士心，沙頭空照征人骨。中原干戈古亦聞，豈有逆胡傳子孫？遺民忍死望恢復，幾處今宵垂淚痕。

【和戎】和戎有五利，晉因無或失之患。（見左傳）

【詔下十五年】考宋史孝宗隆興二年十一月，以王玠爲奉使

金國，通國信所參議官，持陳康伯書，如金帥府，議正皇帝號爲叔姪之國，易表爲書，易歲貢爲歲幣，地界如紹興之時，得報書以歸，下

詔大赦，自是金人不再犯邊。十五年者，舉既往言也。

【朱門】昔諸侯有功，賜朱戶以明其別。（見韓詩外傳）

【戍樓】古邊軍築

以望遠者。（唐明皇詩）月落戍樓空。

【刁斗】古軍中夜時用以警衆報時者。（漢書注）刁斗，以銅爲鑊，受一斗，晝炊飲食，夜擊行行。

【三十從戎】游試禮部，爲奎檢所忌黜，檢死始赴順州寧德簿。（見宋史本傳）

【沙頭】蘇軾詩：困人困臥沙頭頭。【逆

胡傳子孫】指和金事也。

【遺民】（左傳）隨之遺民，男女七百有三十人，此相沿以稱易代之民。

【幾處句】言垂淚無幾

人也。

春愁曲

客話成都戲作

慮

伏通

義至今三十餘萬歲，春愁歲歲常相似。外大瀛海環九州，無有一州無

此愁。我願無愁但歡樂，朱顏綠鬢常如昨。金丹九轉徒可聞，玉兔千年空擣藥。蜀

姬雙髻姬

亞晉

蛇

如晉

嬌，醉看恐是海棠妖。世間無處無愁到，底事難過萬里橋？

【慮義三十餘萬歲】

太昊伏羲氏，五帝之一，始畫八卦，造書契，爲上古之世。歷神農黃帝少昊顓頊帝嚳而至堯舜，更歷夏殷周

秦漢三國東西晉六朝隋唐五代而至宋，其間紀年唐虞以前，渺茫難稽，故史公三代世表起自黃帝，謂可系譜也。此云三十餘萬歲者，

或即遼瀾之辭也。【外大瀛海句】齊鄒衍以爲中國，於天下爲八十一分之一，名曰赤縣神州，分爲九州。中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也。有裨海環之，人民禽獸，莫能相通者。如一區中者，乃爲一州，乃有大瀛海環其外，天地之際焉。【綠鬢】（周必大詩）自憐綠鬢非前度。【金丹九轉】（抱朴子）故一轉之丹，服之三年，得仙，九轉之丹，服之三日，得仙，九轉丹再煉卽化爲還丹，服一刀圭，卽白日昇天。此言術者煉丹，愈轉愈精也。【玉兔搗藥】（瑯嬛記）張牧過點蒼山拾一圓石，徑寸如水晶，映月視之，則有綠樹樹陰，下有一女子，坐繩床，視白兔搗藥，兔不停杵，樹葉若風動，女子亦時時以手拂鬢，或微笑，意者其爲嫦娥也。【姪姪】少女也。【醉看海棠】（太真外傳）明皇幸沈香亭，召太真妃，於時妃酒未醒，侍兒扶掖而至，妃醉顏微散，斜倚窗牕，不能再拜。明皇笑曰：海棠春睡未足耶！此是借用。【底事】疑詞也，習見唐人詩中。【萬里橋】（國史補）蜀郡有萬里橋，明皇至而喜曰：吾常自知，行地萬里則歸。

岳池農家

岳池，縣名，今屬四川省。

春深農家耕未足，原頭叱叱兩黃犢。泥融無塊水初渾，雨細有痕秧正綠。綠秧分時風日美，時平未有差科起。買花西舍喜成婚，持酒東鄰賀生子。誰言農家不入時，小姑畫得城中眉。一雙素手無人識，空村相喚看縑絲。農家農家樂復樂，不比市朝爭奪惡。宦游所得其幾何？我已三年發東作。

【叱叱】河聲也。（莊子注）【綠秧分時】（蘇軾）分秧及初夏。【差科】（唐書）除陌錢外，如唐會要及田稅，及諸色差科，謂徭役也。【城中眉】（羅虬詩）不藉城中半額眉。【市朝】（韋固策）爭名者於朝，爭利者於市。【宦遊】

（史記司馬相如傳）長卿久宦遊，相沿以爲出仕之稱。【東作】（書）平秩東作，喻春耕也。

瞿唐行

瞿唐，陝名，在四川奉節縣東十三里，一名廣溪峽，爲三峽之首，西臨對峙，中貫一江，潏潏正當其口，每一舟入，跌數里，後舟方續發，水勢洄激，恐猝相遇互遭不測也。爲全蜀水道門戶，古今攻守形勢之地。夏水迴復，舟行甚難。

四月欲盡五月來，峽中水漲何雄哉！浪花高飛暑路雪，灘石怒轉晴天雷。千艘萬舸不敢過，篙工極舵師心膽破。人人陰拱待勢衰，誰敢輕行犯奇禍？一朝時去不自由，山腹空石沙痕留。君不見陸子歲莫來夔州，瞿唐峽水平如油。

【暑路雪】（方干東山瀑布詩）素色噴成三伏雪。【晴天雷】（李白蜀道詩）猿湍瀑流爭喧豗，砂崖轉石石壁雷。均喻水勢之

湍激也。【艘】計船數也。【舸】大船。【歲莫來夔州】放翁入蜀，在孝宗乾道庚寅十二月。奉節本夔州府治。【平如油】

（白居易詩）噴時千點雪，澄處一泓油。言冬令峽口水平也。

石首縣雨中繫舟戲作短歌

石首縣，今屬湖北省。

庚寅去吳西適楚，秋晚孤舟泊江渚，荒林月黑虎欲行，古道人稀鬼相語。鬼語亦如人語悲，楚國繁華非昔時，章華臺前小家住，茅同屋雨漏秋風吹。悲哉秦人真虎狼！欺侮六國囚侯王。亦知廢興古來有，但恨不見秦先亡。開窗酌盧活切一盃酒，等爲亡國秦更醜。驪山家破已千年，至今過者無傷憐。

【去吳適楚】（詩注）按放翁以孝宗隆興二年通判建康，乾道六年，改判夔州，自吳赴蜀，道經楚鄂，故云。按建康即今之首部南京，本爲孫吳建業縣地。

【江渚】（詩）江有渚。小州曰渚。

【虎行鬼語】驗其地之荒涼。

【章華臺】（左傳）楚子成章華之臺。

故址在今湖北監利縣西北。

【悲哉秦人兩句】

楚懷王三十年，秦伐楚，取八城，秦昭王遣楚王書曰：寡人與楚接壤，故爲婚姻，相

親久矣，而今秦楚不驩，則無以令諸侯。寡人願與君王會武關，而相約結盟而去，寡人之願也。楚王得書患之，欲往恐見欺，無往，恐秦怒。

昭雖曰：王毋行，而發兵自守，秦虎狼不可信，有并諸侯之心。懷王子子蘭勸王行，曰：奈何絕秦之驩心。於是往秦。昭王許令一將軍伏兵

武關，懷王至，刼以俱去，至咸陽，朝章臺，不與亢禮。王大怒，悔不用昭離言。秦因留王，要以割巫黔中之地。（見戰國策）六國，謂齊楚趙韓

魏燕也。蓋其時咸畏秦之強，爭割地以事秦，卒爲所併。【秦先亡】秦二世元年，楚陳涉項梁項羽齊田儋田榮及韓廣魏咎張耳陳

餘等，相繼揭兵起。漢高帝自立爲沛公。二年六月，與項梁共立楚懷王孫心爲楚懷王。三年八月，攻武關，入秦。秦相國趙高殺二世，立

其兄子嬰爲秦王，明年沛公軍至霸上，子嬰素車白馬繫頸以組封皇帝璽符節降，遂入咸陽，秦亡。（詳漢書高帝本紀）【酺】以其兄子子嬰爲秦王，明年沛公軍至霸上，子嬰素車白馬繫頸以組封皇帝璽符節降，遂入咸陽，秦亡。（詳漢書高帝本紀）【酺】以酒灌地也。【醜】羞也。（史記）寡人甚醜之。【驪山】在陝西臨潼縣東南，始皇陵在此山下。

滄灘

在今湖北巴東縣西，四川巫山縣東巫峽之下，爲山楚入川之第一灘也。

百夫正謹助鳴舫，舟中對面不得語。須臾人散寂無譁，惟聞百丈轉兩車。嘔音歐啞啞車轉急，舟人已在沙際立。霧斂蘆村落照紅，雨餘漁舍炊煙溼。故鄉回首已千山，上峽初經第一灘。少年亦慕宦遊樂，投老方知行路難。

【鳴舫】舫聲。

【百丈】（演繁露）劈竹爲大辯，用麻繩連貫以爲牽舟具，是名百丈，卽今纜絙。

【兩車】轆轤也。

【嘔嘔】

（史記）言語嘔嘔。

【啞啞】笑語聲。（易）笑言啞啞。

【炊】爨也。

【上峽】謂上三峽也。卽巫峽瞿塘西陵三峽之中長七百里，兩岸連山，絕無斷處，灘多水急，舟行甚險。

【投老】猶言將老。王羲之帖：「實望投老，得盡田園骨肉之歡。」

【行路難】（樂府題）

解云：行路難，備言世路艱難，及悲傷離別之意。（見樂府集）

鳥啼

野人無歷日，鳥啼知四時。二月聞子規，春耕不可遲。三月聞黃鸝，音離幼婦閔

蠶飢。四月鳴布穀，家家蠶上簇。

聽入

五月鳴鴉舅，苗稚憂草茂。人言農家苦，望晴

復望雨。樂處誰得知，生不識官府。葛衫麥飯有卽休，湖橋小市酒如油。夜夜扶歸

常爛醉，不怕行逢霸陵尉。

【子規】鳥名，卽杜鵑。

【黃鸝】鳥名，鶯也。

【閔】哀也。

【布穀】鳥名，一名鳴鳩。

【簇】供蠶老成繭之具，以稻草截短，束而

爲之。

【鴉舅】烏鴉也。

【稚】猶嫩也。

【霸陵尉】漢李廣屏居藍田南山中射獵，嘗夜從一騎出，從人田間領還，至霸陵亭尉

呵止之，廣驕曰：「故李將軍。」尉曰：「今將軍尚不得夜行，何乃故也。」宿廣亭下。

五律

寓興

窮巷無來客，秋風獨浩歌。壯年閒處老，佳日病中過。甚欲攜長鑣，聽去聲仍思

擁短簑。逢山皆可隱，不必上三峨。

【浩歌】（楚辭）臨風悅而浩歌。浩，大也。

【長鑣】農具也。（農政全書）謂是踏田器。（杜甫詩）長鑣長鑿白木柄。

【三峨】卽峨

眉山，在今四川峨眉縣，其脈起自岷山，綿亙至縣之西南，突起爲大峨，中峨，小峨之高峰，三山相連。（見一統志）

病中

風雨暗江天，幽窗起復眠。忍窮安晚境，留病歷災年。客助修琴料，僧分買藥錢。餘生均逆旅，未死且陶然。

【歷】歷勝之意。【災年】陰陽家言五行陰氣之位也。寅午戌年在子，申子辰年在午，巳酉丑年在卯，亥卯未年在酉。（見協紀辨方書。）【修琴料】（陸龜蒙詩）閑打修琴料。【買藥錢】（張繼詩）計校惟求買藥錢。【餘生】猶言殘年。（謝靈運詩）餘

生不歡娛。【逆旅】傳舍也。（李白春夜宴桃李園序）夫天地者，萬物之逆旅。【陶然】娛樂也。

村夜

寂寂山村夜，悠然醉倚門。月昏天有暈，韻音風軟水無痕。迹爲遭讒遠，身由不仕尊。敢嗟車馬絕，同社自雞豚。

【悠然】自得之意。【月暈】月之四周環繞光氣也。（晉書）月暈在角有赤白珥。【遭讒不仕】游於孝宗初元，忤上意，出判

建康，言者論其交給臺諫，鼓唱是非，力說張浚用兵，免歸。（見宋史本傳。）【同社雞豚】（韓愈詩）頗爲同社人，雞豚宴春秋。

秋懷

客思

聲去

殘荷外，農功晚稻前。祭多巫得職，稅足吏無權。浦漈

敘晉

家家釣，村墟

點點煙。歸舟葛衣薄，始覺是秋天。

【浦漈】

大水有小口別通曰浦。漈亦浦也。

【墟】大丘，又墟落，猶村落也。

秋暑雖猶在，晨興氣已清。蠻童埽荒徑，獐

老晉

婢滌空鐙。

差耕切

病樹有凋葉，殘

蟬無壯聲，書生守故態。已復理燈檠。

奇迎切

【獐】

西南夷。

【鐙】溫器也。甬有足曰鐙。

【檠】燈架也。

雪意

錄一

榆關書不到，雪又滿平蕪。指冷頻呵玉，胸寒屢掩酥。綠斟冬至酒，紅擁夜深爐。塞上風沙惡，征衣得達無。

【榆關】

即今山海關，在河北臨榆縣。

【酥】

安祿山指楊貴妃乳云滑膩還如塞上酥。

春殘

老墮空山裏，春殘白日長。庸醫司性命，俗子議文章。燭映一池墨，風飄半篆

香。箇中有佳處，袖手看人忙。

【墮】墮落之意。【庸醫】攷宋史寧宗慶元五年春二月，賜禮部進士曾從龍以下四百十一人，及第出身，以久雨民多疫，命臨安府振恤之。庸醫司命兩句，疑指其事。【俗子】不解文章之人。【一池墨】黑也。〔法書苑〕張芝善草書，家之衣帛必先書而後練，臨池學書，池水盡黑。【半篆香】周權詩：盤篆香消空院寂。【箇中】猶言此中。

鄰水延福寺早行

鄰水，縣名，今屬四川省。

化蝶方酣枕，聞鷄又著鞭。亂山徐吐日，積水遠生煙。流泊真衰矣，登臨獨惘然！桃花應笑客，無酒到愁邊。

晉

然！酒偶盡，市酤不可飲。

【化蝶】昔者莊周夢爲胡蝶，栩栩然胡蝶也。俄然覺，則遽遽然周也。不知周之夢爲胡蝶，與胡蝶之夢爲周與？（見莊子）。【酣枕】睡熟也。【聞雞著鞭】晉祖逖，字士雅，與劉琨同爲司州主簿，情好綢繆，共被同寢，夜聞荒雞鳴，蹴琨覺，曰：此非惡聲也，因起舞。又琨聞逖被用，與親故書曰：吾枕戈待旦，志梟逆虜，常恐祖生先吾著鞭。【流泊】流寓無定之意。【惘然】惘然也。

山園書觸目

山近雲生易，人稀鳥下頻。瘦筇穿石竅，

吃教

古蔓絡松身。熟摘巖邊果，乾收

澗底薪。經過不相識，喚作避秦人。

【頻】頻數之意。【簞】竹譜：篋竹堅而促節，體圓而質堅。【蔓】藤類。【絡】縛也。韓愈詩：有藤要絡之。【避秦人】晉

陶潛有桃花源記，言武陵漁父入桃花林，遇黃髮垂髫者，自云先世避秦時亂，來此絕境，不復出焉。

鄰曲小飲

早稻喜登場，相呼集野堂。迎霜新兔美，近社濁醪香。茆屋滴殘雨，竹籬圍

夕陽。新豐不須作，真個是吾鄉。

【登場】詩七月篇：九月納禾稼，十月登場圃。孔平仲詩：百里西風禾黍香，鳴泉落竇穀登場。【新兔】袁桷詩：霜寒射新兔。

【社】鄉社也。【濁醪】猶言濁酒。【新豐】漢太上皇思東歸，高祖爲築街市城里以象豐，徙豐民以實之，故號新豐，故城在

今陝西臨潼縣北。王維詩：新豐美酒斗十千。

悶極有作

貴已不如賤，狂應又勝癡。新寒厭平酒夜，微雨種花時。堂下藤成架，門邊枳

作籬。老人無日課，有興卽題詩。

【厭酒夜】厭，安也。詩：厭厭夜飲。【微雨種花】秋夢山詩：輕陰微雨養花天。【枳籬】見上敝廬詩注。【日課】（林下清錄）晁景迂曰：吾晚年日課識十五字，凡爲文者宜略識字。

幽棲

閒人了無事，地僻稱幽棲。

房越切

米留鷄食，移琴避燕泥。桐生窗欲暗，筍長

徑還迷。不作客車計，門閭儘放低。

【睇】同眄，眷也。

【燕泥】燕每銜泥就簷際向陽處作巢，泥時下墜。

【不作兩句】言無貴客車馬之來，門閭不必高也。

寓歎

交世非初志，謀生又絕疎。家貧思辟穀，人忌悔知書。門異回軒巷，乘無秃尾驢。老頑君勿怪，萬事有乘除。

脫晉

【辟穀】謂屏除穀食也。史記張良傳：乃學辟穀道引輕身。

【回軒巷】（靈槩山棲志）張志和自稱烟波釣徒，陳少游表其同

居，爲置地，大其園，號回軒巷。

【乘】駕也。

【秃尾驢】秃，毛盡落也。北齊書：楊愔聰記強識，半面不忘，有選人魯漫漢自言猥賤，

獨不見識。愔曰：卿前在元子思坊騎秃尾草驢，我何不識卿，漫漢驚服。【乘除】（韓愈詩）名聲相乘除，言猶算法有乘有除也。

郊行

山色埽石黛，江流漲麴塵。春晴不終日，老病動經旬。竹密有啼鳥，村深多醉人。東阡與南陌，處處寄閒身。

【石黛】黛青，古時用以畫眉者。（徐陵文）南都石黛，最發雙蛾。【麴塵】酒麴所生細菌，色淡黃，質輕如塵，故曰麴塵。【經旬】經過旬日也。十日曰旬。【阡陌】田間小路以區分田畝者。（風俗通）云：南北曰阡，東西曰陌。

一室

九萬笑鵬搏，幽居一室寬。雨聲便早睡，酒力壓春寒。嬾覺閒多味，衰知死有緣。此生吾自斷，不必夢邯鄲。

音
寒
邯
鄲
音

【九萬句】（莊子）鵬之徙於南溟也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。搏，翼徘徊而上曰搏。

【夢邯鄲】唐盧生於邯鄲客舍

遇呂翁，自歎窮困，翁授以枕，主人炊黃粱未熟，生夢自登科至爲相，八十歲而卒。及醒，黃粱猶未熟。邯鄲在今河北。

自述

二畝新蔬圃，三間舊草堂。病除身小健，秋近夜微涼。薄酒時醒醉，殘書半在

亡。老懷常自笑，無事忽悲傷。

醉賦

霜風照茅屋，露菊插紗巾。今古無窮事，江湖未死身。直令依馬磨，終勝拜車塵。我亦輕餘子，君當恕醉人。

【馬磨】蜀漢許靖，字文休，與兄勸不睦，以馬磨自給。【拜塵】晉賈謐每出，有崇等降車，望塵而拜。【餘子】漢書：餘子碌碌，不足數也。

春晚雜興

池面萍初紫，牆頭杏已青。攜兒撐小艇，留客坐孤亭。相法無侯骨，生平直酒星。正須遺萬事，莫遣片時醒。

【侯骨】漢霍光通初爲小吏，數爲掾吏所嘗辱，適從汝南蔡父相，問已能所宜，蔡父大奇其形貌，曰：小吏也，而有封侯骨，當以經術進。【酒星】（皮日休詩）吾愛李太白，身是酒星魂。按天有酒旗星。

小市湖橋北，幽居石埭

音代

西。蒲深姑惡哭，樹密姊歸啼。山茗封青箬，

日若切

村

酤坼

切恥赫

赤泥平生汗簡手，投老慣扶犁。

【石埭】義同石堤。（林逋詩）青山連石埭。

【姑惡】鳥名，鳴聲似之，因名。又名苦姑，俗以婦被姑苦死而化，亦曰苦吻。（見駢雅）

【姊歸】鳥名，子規之轉聲。（高唐賦）姊歸思婦，其鳴啾啾。

【茗】茶也。

【箬】楚謂竹皮曰箬。（見說文）

【酤】通沽，賣酒也。

（劉楨文）鹽糲未酤。

【坼】裂也。

【汗簡】義同汗青，亦曰殺青，古者以火炙竹令汗，取其青易書，復不蠹，謂之汗青。（見後漢書）

注

【投老】見上滄溟詩注。

【犁】耕具也。

七律

曉坐

低枕孤衾夜氣存，披衣起坐默忘言。餅花力盡無風墮，爐火灰深到曉溫。空

橐時時聞鼠齧，

通截切

小窗一一送鴉翻。悠然忽記幽居日，下榻先開水際門。

【夜氣】（孟子）夜氣不足以存。

【忘言】（孟浩然詩）從此願忘言。

【橐】無底口袋。

【齧】噉也。

【鴉翻】（陶觀詩）鴉翻

楓葉夕陽動。

【悠然】（陶潛詩）悠然見南山。

【下榻】（沈約詩）賓至下塵榻。

馬上

殘年流轉似萍根，馬上傷春易斷魂。切煖同花無經日蕊，漲深水過去。

年痕迷行每問樵夫路，投宿時敲竹寺門。不信太平元有象，牛羊點點散煙村。

【殘年】（杜甫詩）看射猛虎終殘年。

【流轉】（杜甫詩）流轉依邊徼。

【萍根】謂行踪之無定也。

【斷魂】（韋莊詩）自是

春愁正斷魂。

【烘】以火取煖之意。

【迷行】（易林）迷行失路，不知南北。

【竹寺門】（楊巨源詩）竹寺題名一半空。

【點】狀物之多而遠貌。（庾信詩）可憐數行雁，點點遠排空。

【煙村】（趙長卿詩）煙村燈火晚。

閒意

柴門雖設不曾開，爲怕人行損綠苔。妍日漸催春意動，好風時捲市聲來。學

經妻問生疎字，嘗酒兒斟澌。

音

澌音

盃。安得小園寬半畝，黃梅綠李一時栽？

【柴門】（杜甫詩）相送柴門日日新。（陶潛歸去來辭）園日涉以成趣，門雖設而常關。

【好風】（陶潛詩）微雨從東來，好風與之

俱。

【市聲】（范成大詩）市聲盡餘衙鼓靜。

【學經】（漢書）學經不明，不如歸耕。

【澌澌杯】（虞集詩）晨登澌澌杯。澌澌，水

溢貌。此言酒溢也。

【黃梅綠李】（杜甫詩）不問綠李與黃梅。

遊修覺寺

寺在四川新津縣東南五里修覺山，其上爲雪峰，亦曰寶華山，僧神秀所建。唐明皇幸蜀，曾駐蹕於此，題修覺

山三字。

上盡蒼崖百級梯，詩囊香碗同手親攜。山從飛鳥行邊出，天向平蕪無盡處

低。花落忽驚春事晚，樓高剩覺客魂迷。興闌掃榻禪房臥，清夢還應到剡以冉溪。

【蒼岷】山際曰岷。（蘇子瞻詩）隱隱蒼岷坼。【百級梯】（韓非子）秦昭王令工施鉤梯上華山。【詩囊】唐李賀有古錦囊，得

句則納其中。（見唐書）【山從句】寫山之高，幾從飛鳥行邊而出也。【天向句】登山遠望，覺天與衆靈齊低之致。衆草繁茂

日無。【客魂】（賈賁王詩）勞歌徒自奏，客魂誰爲招。【闌盡也】。【禪房】僧舍也。（王維詩）禪房花木深。【清夢】許

渾詩。樓前歸客怨清夢。【剡溪】水名，即今浙紹曹娥江之上游也，亦曰剡川。

病後暑雨書懷

髮毛蕭颯音疾初平，雲物輪囷區倫切氣未清。水漲小亭無路到，雨多幽草上

牆生。窗昏頓減讐書課，屋老時聞墮瓦聲。止酒亡無同聊還自笑，少年豪飲似長鯨。

渠京切

【髮毛】（說文）髮，毛也。髮，建之。女工不能爲也。【蕭颯】衰落之意。【雲物】（後漢書）登靈臺，望雲物。（文心

離龍）圖狀山川，影寫雲物。【輪囷】盤屈貌。漢書：蟠木根柢，輪囷離奇。【離書】猶言校書。左思魏都賦：離校篆繙。【止酒】晉陶潛有止酒詩。【豪飲】金史：劇談豪飲，旁若無人。【長鯨】杜甫詩：飲如長鯨吸百川。鯨，爲海洋大魚。

江濱池醉歸馬上作

久住西州似宿緣，笙歌叢裏著華顛。每嗟相見多生客，卻憶初來尙少年。迎馬綠楊爭拂帽，滿街丹荔不論錢。浮生何處非羈旅，休問東吳萬里船。

【久住西州】

四川故西州地。按宋史：游始通判夔州，嗣王炎宣撫川陝，辟爲幹辦公事。後范成大帥蜀，又辟爲參議官，先後凡三

次居蜀，故云。

【宿緣】

本佛經語，謂前因也。羅隱詩：自是宿緣應有累。

【笙歌】

白居易詩：笙歌歸院落，燈火下樓臺。

【著】

語助辭。

【華顛】

白首也。崔顥詩：包胥單詞而存楚，唐且華顛以悟秦。且，是于切。

【拂帽】

黃庭堅詩：拂帽村帘誇酒好，爲君聊

解一瓢嘗。

【丹荔】

樊道縣出荔枝，一樹可收五十斗，一園植萬株。見一統志。華陽國志：江州有荔枝園，至熟，二千石常設廚饌，

命士大夫會樹下食之。江州，卽今巴縣，二千石，郡守也。

【浮生羈旅】

李白春夜宴桃李園序：夫天地者，萬物之逆旅，光陰者，百

代之過客，而浮生若夢，爲懷幾何？古人炳燭夜遊，良有以也。

【萬里船】

吳船錄：諸葛孔明送費禕使吳，曰：萬里之行始此。（杜甫

詩）門泊東吳萬里船。

病起

山村病起帽圍寬，春盡江南尙薄寒。志士淒涼閒處老，名花零落雨中看。斷香漠漠便支枕，芳草離離悔倚闌。收拾吟箋停酒椀，年來觸事動憂端。

【帽圍】古者以巾束髮而後加帽，病中消瘦，巾圍減寬，故云。【江南】陸凱詩：江南無所有，聊贈一枝春。【薄寒】小寒也。

【淒涼】（杜市詩）江海日淒涼。【零落】草枯曰零，木枯曰落。（見說文）。【斷香】（王勃詩）高花送斷香。【漠漠】無聲之

意。（荀子）聽漠漠而以爲喁喁。【支】搭義同。【離離】繁茂貌。（詩）彼黍離離。【闌】通欄。【吟箋】詩箋也。（范成大詩）吟

箋易讀揚。【憂端】（黃庭堅詩）白君抱憂端，酒盞不敢饒。同嘆。

芒種後經旬無日不雨偶得長句

芒種，夏歷五月節候名。

芒種初過雨及時，紗廚睡起角巾欹。音綺癡雲不散常遮堦，野水無聲自入池。

綠樹晚涼鳩語鬧，畫梁晝靜燕歸遲。閒身自喜渾無事，衣覆熏籠獨誦詩。

【雨及時】芒種前後，農家待雨插秧，故云。【紗廚】廚義通幃，帳也。（司空圖詩）一雙白鷗隔紗廚。【角巾】古隱者之冠。（晉

羊祜與從弟琇書）曰：既定邊事，當角巾東路歸故里。（見晉書）。【欹】微側之意。【癡雲】（李商隱詩）嬌郎癡若雲。【鳩

語】（尹伸詩）鳩語凌簷待雪時。【渾】語助詞，全也。【熏籠】冬令取暖之器。（白居易詩）斜倚熏籠坐到明。

先少師宣和初有贈晁公以道詩云：『奴愛才如蕭穎士，婢知詩似

鄭康成『晁公大愛賞今逸全篇偶讀晁公文集泣而足之』

舊制有

三公三孤，少師，卽三孤之首，爲歿後贈官，相沿父贈某官子對人稱，卽冠以先字。先少師，卽其例也。宣和宋徽宗年號。晁說之，字以道，羣司馬光之爲人，自號景迂，元豐進士，蘇軾以著述科薦之，元祐中以黨籍放斥，後終徽猷閣待制。傳祿羣書，工詩，善

畫，通六經，尤精易傳，著有儒言、晁氏客語、景迂生集。

士不逢時，勇退耕，閉門自號景迂生。遠聞佳士，輒心許，老見異書，猶眼明。奴愛才如蕭穎士，婢知詩似鄭康成。早孤遇事偏多感，欲續殘章涕已傾。

【勇退耕】（名臣言行錄）一僧謂錢若水曰：公急流中勇退人也。（宋璟表）求退歸耕，養體嚴穴。【蕭穎士】唐涇州人，字茂挺，

年十九，舉進士，對策第一，補秘書正字。史官韋述薦以自代，召詣史館待制，爲李林甫所恨，改參河南軍事。安祿山反，見采訪使郭納言，禦守，納不用，因走山南，源海辟掌書記，繼上書時相崔圓，推揚州功曹參軍，信宿卽去，後客死汝南。門人共私謚爲文元先生。平素好聞人善，推引後進，有奴事之十年，簡楚嚴慘，或勸之去，答曰：非不能去，愛其才耳。著有蕭茂挺集。（見唐書）【鄭康成】鄭玄字康成，漢

高密人。博通諸經，及三統歷，九章算術，事扶風馬融，游學十餘年，始歸。會黨綱事起，遂杜門隱修經業，微辟皆不起，著書累百餘萬言。弟子自遠方來者，數千人。所著之書，今存者，有毛詩箋、三禮注、周易注及春秋之義、音、發墨守、起廢疾，後人輯其佚書殘缺不完者。（見後漢書）（世說）鄭康成家奴婢，皆讀書，嘗使一婢治事不稱旨，怒使人曳著泥中，須臾復一婢來問曰：胡爲乎泥中？答曰：薄言往愬，逢

彼之怒。【殘章】（歐陽修詩）殘章斷髮如瓊瑰。

枕上作

蕭蕭白髮臥扁舟，死盡中朝舊輩流。萬里關河孤枕夢，五更風雨四山秋。鄭
廣自笑窮耽酒，李廣何妨老不侯。猶有少年風味在，吳牋著句寫清愁。

【蕭蕭】衰落貌。

【扁舟】小舟也。（史記）范蠡既雪會稽之恥，乃乘扁舟，浮於江湖。

【中朝】猶言當朝。（晉書裴疑傳）裴容胤

謂羣僚曰：裴長史名重中朝，而降屈在此。

【鄭廣】唐榮陽人，玄宗時爲博士，工書畫，耽酒，嘗自寫其詩并畫以獻。常署其尾曰：鄭廣

三絕。遷著作郎，後以事謫台州司戶參軍。（見唐書）

【李廣】漢成紀人，猿臂善射，文帝時以擊匈奴有功，拜散騎常侍。武帝時，領北

平太守。匈奴畏之，號飛將軍，避之，數歲不敢入右北平。歷與匈奴七十餘戰，皆捷，然數奇，未得封侯。（見漢書）此是自負之意。

【風

味】（宋書）伯玉溫雅有風味。

【吳牋】（陳師道詩）一舸姑蘇風雨疾，吳牋滿載紅猶濕。

【清愁】（陳師道詩）清愁偏待春。

園中作

誰采桃

香

榔

香

寄一枝？

北來萬里爲扶衰。風光最愛初寒候，懷抱殊勝未老

時。閒引微泉成曲澗，盡除枯蔓補疎籬。花前自笑童心在，更伴羣兒竹馬嬉。

【桃柳】木名，產暖地，高可五六丈，大可四五圍，枝葉常綠。（述異記）西蜀石門山，有樹名桃柳，皮裏出屑如刺，用以作餅，餅與麪無異，此是作杖之用。【扶衰】（淮南子）聖人救敗扶衰。【風光】猶言風景。（謝朓詩）風光草際浮。【懷抱】（王羲之蘭亭序）或取諸懷抱，晤言一室之內。【童心】（左襄）於是昭公十九年矣，猶有童心，君子是以知其不能終也。【竹馬】（見李潛處，折竹象馬，以當騎也。）晉桓溫少時，與殷浩共乘竹馬。（見晉書殷浩傳）

冬夜讀史有感

短檠

奇迎切

膏澗

音

夜將殘，感事懷人興未闌。酌酒淺深須自度，

聲入

圍棋成敗

有旁觀斷糲

音

作飯終年飽，大布裁袍稱意寬。世上閒愁千萬斛，不教一點上眉

端。

【短檠】檠，燈架也。韓愈有短檠檠歌。（見呂黎詩集）

【膏澗】膏，燈油也。澗，竭也。

【圍棋】棋通作碁。又梁武帝撰有圍棋品一

卷。【斷糲】米碎曰糲。（見類篇）

【大布】麤布也。（左閔）大布之衣。

【閒愁千萬斛】（庾信詩）誰知一寸心，乃有萬斛愁。

臨安春雨初霽

臨安，今浙江杭縣，宋高宗避金人南渡，駐蹕於此，尋建爲都，稱臨安府。（見宋史）

世味年來薄似紗，誰令騎馬客京華？小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花。矮

紙斜行閒作草，晴窗細乳戲分茶。素衣莫起風塵歎，猶及清明可到家。

【京華】京師也。〔謝靈運詩〕首余遊京華。未嘗廢邱壑。〔細乳〕庾信賦：樹重細乳。此言茶之細粒如乳。〔分茶〕〔薛翺謝

茶表〕吳主好賢，方問蹤者，言臣愛客，纔有分茶。〔素衣〕京師塵多，素衣化爲緇。〔風塵〕〔杜山詩〕薄宦走風塵。

黃州

舊府名，今湖北黃岡縣，即其舊治。

局促常悲類楚囚，遷流還歎學齊優。江聲不盡英雄恨，天意無私草木秋。萬里羈愁添白髮，一帆寒日過黃州。君看赤壁終陳跡，生子何須似仲謀。

【局促】局促同，不舒之意。〔漢書〕何局促效帳下駒。

【楚囚】〔左傳〕晉鍾儀囚於楚。〔晉書王頌傳〕何至作楚囚相對泣耶。

【齊優】〔史記樂書〕仲尼不能與齊優並於魯。

〔萬壽〕〔陸子昂詩〕故鄉千里外，何以慰羈愁。

【赤壁】山名，在今湖北嘉

魚縣東，其江濱。〔水經注〕江水有逕赤壁山。〔三國志〕周瑜討備，大破曹操軍於赤壁，即此。

【生子似仲謀】〔三國志注〕曹公曰：

生子當如孫仲謀，劉景升子豚犬耳。仲謀吳大帝孫，字景升，劉表子。

小飲房園

宦遊到處即忘家，況得閒身管物華。疎索故人緣病酒，折除厚祿爲看花。泥

新高棟初巢燕，萍匝

子答切

荒池已集蛙。斟酌人生要行樂，燈前起舞落烏紗。

【物華】（王勃文）物華天寶，龍光射牛斗之墟。

【匣】環台也。

【烏紗】帽也。（唐書車服志）烏紗帽者，視朝及燕見賓客之服也。（李商隱詩）面如紅玉敬烏紗。

小疾謝客

小疾深居不喚醫，消搖更覺勝平時。癡人未害看周易，名士真須讀楚辭。

徑風斜花片片，畫廊人靜雨絲絲。晚來頓覺清羸甚，自置篝爐煮栗糜。

【消搖】逍遙通，閒暇自如之意。（禮）負手曳杖，消搖於門。

【癡人句】晉王湛兄弟嘗以爲癡，兄子濟與之言周易，大奇之。武帝

問濟曰：癡叔死未？

濟曰：臣叔不廢。

【楚辭】漢劉向哀集屈原本宋玉諸賦，謂之楚辭。華部之目，此爲最古。

【畫廊】（溫庭筠詩）

纓帽無塵滿畫廊。

【清羸】清瘦意也。

【篝爐】重籠也。

【栗糜】栗，穀類，糜，粥也。

新夏感事

百花過盡綠陰成，漠漠爐香睡晚晴。病起兼旬疎把酒，山深四月始聞鶯。近傳下詔通言路，已卜餘年見太平。聖主不忘初政美，小儒唯有涕縱橫。

【聖主句】孝宗初曾遷樞密院編修，編類聖政所檢討官，又再召見，孝宗謂曰：卿筆力回幹，非他人可及。此聖主，似指孝宗言。

雨中遣懷

病中草草度年華，睡起

通窓

窓日易斜。抵死愁禁千斛酒，薄情雨送一城

花。鏡湖煙水搖朱舫，錦里香塵走鈿車。此夢卽今都打破，不妨寂寞住天涯。

【草草】苟簡也。（五代史）昨太草草耳。

【窓窓】急遽貌。（晉書）王彪之傳：無故窓窓。

【抵】至也。

【一城花】（韓翃詩）春

城無處不飛花。

【鏡湖】一名鑑湖，又名長湖，在今浙江紹興縣南。唐玄宗賜秘書監賀知章鏡湖一曲，故亦名賀監湖。宋熙寧後，漸

潭爲田。【煙水】（溫庭筠詩）誰解乘舟尋范蠡，五湖煙水獨忘機。

【錦里】地名，在今四川成都縣南。（華陽國志）錦江織錦濯

其中，則鮮明，故命曰錦里。

【香塵】（拾遺記）石季倫屑沈水之香如塵末，布象牀上，使所愛者踐之無迹者，賜以真珠。季倫，石崇字。

【鈿車】車之飾以金華而田田然者。（元稹詩）鈿車迎妓樂。

冬夜不寐至四鼓起作此詩

秦吳萬里車轍遍，重到故鄉如隔生。歲晚酒邊身老大，夜闌枕畔書縱橫。殘

燈無焰穴鼠出，槁葉有聲村犬行。八十將軍能滅虜，白頭吾欲事功名。高麗有謠云：富有

八十老將平之。李英公實處是議。

【秦吳句】

放翁，越州山陰人。越州漢季爲孫吳地。孝宗初元自檢討官出判建康，尋改隆興，又皆吳地。後又改判夔州，王炎宣撫川

陝，辟爲幹辦公事。陝故秦地，建范成大帥蜀，又辟爲參議官。蜀在戰國爲秦所併，亦秦地也。宣轍所至，幾遍萬里，故云。（見宋史本傳）

【故鄉句】

按放翁以孝宗隆興初元出判建康，展轉遷徙，歷楚吳隨蜀，至光宗紹熙元年始召遷禮部郎中，兼實錄院檢討官。逮寧宗

嘉泰二年，詔同修國史實錄，免奉朝請，進祕書監，三年書成，升寶章閣待制致仕，歷三朝四十餘年，始歸故里，故云。（見宋史本傳）

【老大】

（杜山詩）杜陵有布衣，老大意轉拙。【縱橫】合南北口縱，縣東西口橫。【穴鼠】（埤雅）鼠，穴蟲之總名也。【滅虜】

謂撲滅金虜也。

【八十句】

謂唐李勣也。勣本姓徐，名世勣，字懋功，佐高祖有功，賜姓李，封英國公。太宗即位，避去世字，平竇建德，

俘王世充，破劉黑闥，徐圓朗，拜并州都督，降突厥，破薛延陀。高宗立，進司空僕射，率兵討高麗，平其國爲郡縣，卒贈太尉，諡貞武。（見唐

書本傳）

果州驛

即今四川南充縣。唐時爲果州南充郡治。宋改爲順慶府府治，驛在縣西八里果山下，今湮。

驛前官路堆纍纍，歎息何時送我歸。池館鶯花春漸老，窗扉燈火夜相依。孤

鸞怯舞愁窺鏡，老馬貪行強受羈。

幾

到處風塵常撲面，豈惟京洛化人衣。

【埃】古者封土爲埃，以紀里數，五里爲埃，十里爲雙埃。（韓愈詩）堆堆路傍埃。

【纍纍】連繫貌。（禮）纍纍乎網如貫珠。

【鶯花】

【盧仝詩】鶯花爛漫君不來。

【扉】說文戶扇也。

【孤鸞】白帖孤鸞見鏡視其影謂爲雌必悲鳴而舞因相沿以喻失偶者。

【老馬】詩小雅老馬反爲駒。

【韞】馬韞在口曰韞。

【京洛】周平王東遷於洛東漢復都於此故曰京洛。

【化人衣】

【李嶠詩】風塵久化衣。卽京師塵多素衣化緇之意。

南定樓遇急雨

南定樓在四川舊瀘州州治東宋郡守晁公武所建取諸葛武侯出師表中今南方已定語爲名見

一統志

行遍梁州到益州，去年又作度瀘遊。江山重複爭供眼，風雨縱橫亂入樓。人

語侏

音

離逢峒

徒弄

獠，

音

棹歌欸

音

乃下吳舟。天涯住穩歸心嬾，登覽茫然卻欲

愁。

【梁益】四川在漢爲益州蜀郡，入魏分置梁州。見一統志。

【瀘】諸葛武侯出師表故五月渡瀘。舊通志瀘江自州城南又

東北出而會雅江，今州治東卽爲江潯，夏潦水漲，兩江環合，瀾漫浩渺，如大海然，州人謂之海觀。

【侏離】蠻夷語聲不分明也。後

漢書南蠻傳語音侏離。

【峒獠】蠻人所居曰峒。博物志荊州極西南界至蜀諸民曰獠。

【欸乃】行船聲也。柳宗元詩欸

乃一聲山水綠。

吾廬

吾廬雖小亦佳哉！新作柴門廡音琢綠苔。挂格切杖每園歸鶴入，釣船時帶夕

陽來。墟煙隔水霏霏合，籬菊凌霜續續開。千歲安期那可得？笑呼鄰父共傳杯。

【廡】（說文）斫也。【挂】（總略）乃託柄挂杖，挂，支也。【墟烟】（陶潛詩）依依墟里烟。【霏霏】（詩小雅）雨雪霏霏。（注）霏，

甚貌。【續續】（白居易詩）低眉信手續續彈。【安期】（列仙傳）安期生，瑯琊阜鄉人也，賣藥東海邊，號抱朴子。秦始皇東遊與

語三日，夜，賜金璧無數，皆置去，留書并赤玉舄爲報曰：後數年見我於蓬萊山。始皇使徐生盧生入海求之，未至，遇風波而還，乃立祠阜

鄉亭。【傳杯】（輪流把盞也）（杜甫詩）舊日重陽日，傳杯不放杯。

月下醉題

黃鵠飛鳴未免飢，此身自笑欲何之。閉門種菜英雄老，彈鋏思魚富貴遲，生
擬入山隨李廣，死當穿冢近要離。一樽強醉南樓月，感慨長吟恐過悲。

【黃鵠】（國策）黃鵠奮其六翮而凌清風。【閉門種菜】（蜀志先主傳注）曹公數遣親近密覘諸將，有賓客酒食者，輒因事害

之。備時閉門，將人種菜，曹公使人闖門，既去，備謂張飛關羽曰：吾豈種菜者乎？曹公必有疑意，不可復留。【英雄】（曹公謂先主曰：

天下英雄，惟使君與操耳。）（見蜀志）【彈鋏思魚】（戰國馮驩，聞孟嘗君賢，往見之。孟嘗君置之傳舍，驢彈鋏而歌曰：長鋏歸來乎？

食無魚。【李廣】（初廣以衛尉爲將軍，出雁門擊匈奴，兵敗爲匈奴所虜，以計殺胡騎得脫，引還入塞，下廣吏，吏以廣所失亡多，又爲

虜生得當斬，贖爲庶人。遂與故穎陰侯孫屏野居藍田南山中。後匈奴入遼西，擾右北平，復起廣爲右北平太守。匈奴聞之，號曰漢之飛將軍，避之數歲。（見漢書本傳）

【死當句】

漢梁鴻隱于吳下，死囑家傍要離。要離，吳王使刺慶忌之俠士也。墓在閭門外。

【南

樓】見前。

登樓

從來好境遍人間，無奈勞生自欠閒。
江近時時吹白雨，樓高面面看青山。
歌聲哀怨傳三峽，行色淒涼帶百蠻。
流落愛君心未已，夢魂猶綴紫宸班。

【勞生】（莊子）夫大塊載吾以形，勞我以生。

【歌三峽】

梁簡文帝有巴東三峽歌，詞多哀艷。放翁亦擬作九首。（見詩鈔）

【百

蠻】南夷也。（寰宇記）嘉定州民，與夷獠錯居，夷人椎髻跣足，短衣左袒，酷信鬼神，以竹木爲樓居。

【綴】繫也。

【紫宸班】即紫

微省，唐開元間，改中書省爲紫微省，以中書令掌佐天子執大政。（晁補之文）綴紫微之別班。按此聯，極寫其愛君之切也。

幽居書事

莫嘆人間苦不諧，清時有味是歸來。
已因積毀成高臥，更借陽狂護散才。
正欲清言聞客至，偶思小飲報花開。
紛紛爭奪成何事，白骨生苔但可哀。

【清時】（李陵文）策名清時。【積毀】（漢書鄒陽傳）衆口鑠金，積毀銷骨。【高臥】（晉書謝安傳）屢違朝旨，高臥東山。【陽狂】（佯狂義通）（晉書王衍傳）楊駿欲以女妻焉，衍恥之，遂陽狂自免。【散才】（自謙疎散之才）。【清言】（北史）崔伯謙晚年好老莊，親朋至則置酒相娛，清言不及俗事。【白骨】（元好問詩）青苔白骨憐君慰。

雨夜

急雨如河瀉瓦溝，空堂臥對一燈幽。老雞多事強知曉，落葉無情先報秋。身未蓋棺誰可料，尊常有酒莫閒愁。功名老大從來事，且復長歌起飯牛。

【瓦溝】（王禹偁詩）暴雨傾瓦溝。

【老雞句】（吳融詩）正睡剛逢報曉雞。

【落葉句】（立秋之制）梧桐必落一葉，以報秋至。

（見月令粹編）

【蓋棺】（晉書劉毅傳）丈夫蓋棺事可定。

【飯牛】（春秋時寧戚欲干齊桓公，困窮無以自達，於是爲商旅，將任

車以商於齊，暮宿於郭門外。桓公郊迎客，夜開門，辟任車，爨火甚衆，越飯牛車下，擊牛角而疾商歌。桓公聞之，曰：「異哉，非常人也！」命後車載之，因授以政。（見淮南子）

登擬峴臺

擬峴臺在四川舊廣安州西二里，宋張商英有詩（見一統志）州今改縣。

層臺縹緲壓城闌，

音

倚杖來觀浩蕩春。放盡尊前千里目，洗空衣上十年塵。

縈廻水抱中和氣，平遠山如醞藉人。更喜機心無復在，沙邊鷗鷺亦相親。

【縈廻】高遠貌。白居易詩：山在虛無縈廻中。【城闕】詩出其闕闕注：闕爲曲城，闕爲城臺。【浩蕩春】蘇軾詩：一看

郊原浩蕩春。【千里日】王之渙詩：欲窮千里目，更上一層樓。【衣上塵】古詩：安得香水泉，濯郎衣上塵。【縈廻】環

繞也。【中和氣】唐書許景先傳：張說曰：許舍人之文，雖乏峻峰激流，然詞旨豐美，得中和之氣。【醞藉人】含蓄之意。漢

書薛廣德傳：廣德爲人，溫雅有醞藉。【機心】巧詐之心。莊子：有機事者，必有機心。

西村醉歸

俠氣崢嶸

勦併切音橫

蓋九州，一生常恥爲身謀。酒寧剩欠尋常債，劍不虛施細碎

讎。

見孟東野書

岐路凋零白羽箭，風霜破弊黑貂裘。陽狂自是英豪事，村市歸來醉跨牛。

【俠氣】後漢書袁術傳：少以俠氣聞。

【崢嶸】高遠貌。李白詩：邯鄲李錕才崢嶸。

【九州】禹分九州：荆、梁、雍、豫、徐、揚、兗、冀、

青也。【爲身謀】（于邵爲崔僕射陳情表）不爲身謀，同慶王室。

【剩】餘也。

【尋常債】（杜子美詩）酒債尋常隨處有。

【劍不虛施句】言不用於小敵。

【岐路】岐歧通，道旁出口岐。爾雅：一達謂之道，路，二達謂之岐旁。說林：楊子見岐路而哭

之，爲其可以南，可以北。

【白羽箭】杜山詩：猛將腰間白羽箭。

【風霜】庾信文：李都尉之風霜，上蘭山而箭盡。

【黑貂

裘】蘇秦說書上：而秦不用，黑貂之裘弊。（見戰國策）

晚春感事

徙倚闌干送落暉，年華冉冉恨依依。護雛燕子常更出，著雨楊花又懶飛。已爲讀書悲眼力，還因攬帶歎腰圍。親朋半作荒郊冢，欲話初心淚滿衣。

【徙倚】留戀之意。（司馬相如賦）閒徙倚於東廂兮，觀夫靡靡而無窮。
【落暉】（劉長卿詩）回首川長共落暉。
【冉冉】行貌。

【楚辭】老冉冉其將至兮。
【依依】不忍遽舍之意。（楚辭）戀戀兮依依。
【護雛】鳥之子皆曰雛。（杜甫詩）巢燕窠雛去盡。

【腰圍】（梁武帝責賀琛）朕昔腰過十圍，今之瘦削，才二尺餘，舊帶猶存，非爲妄說。

醉中登避暑臺

半醉行歌上古臺，脫巾散髮謝氛埃。（晉）但知禮豈爲我設，莫管客從何處來。

剡曲煙波菱蔓滑，耶溪風露藕花開。老來世事渾成嬾，一櫂（通）幽尋未擬回。

【行歌】（漢書朱買臣傳）買臣獨行歌道中，負薪慕閒。
【古臺】（儲光義詩）少年自言未得意，日暮蕭條上古臺。
【脫巾】脫

去巾幘也。（顏延之詩）脫巾千里外。
【氛埃】氣也。埃，塵也。
【禮豈爲我設】（晉阮藉語）

游，亦曰戴溪。
【耶溪】在舊會稽縣南二十里，若耶山下。（水經注）溪水上承瞻輿，下注大湖。
【風露】（韓愈詩）風露氣入秋堂。

涼。【世事】（南史顏延之傳）見親舊未嘗及世事。【渾】助詞，全也。【幽尋】（司空圖詩品）可人如玉，步履尋幽。

赴成都泛舟自三泉至益昌謀以明年下三峽

成都，舊府名，今爲四川省治。三泉，重

慶南川縣北，有三泉。泉。（見一統志）又（輿地紀勝）在降化縣北五里，早晚兩潮，各刻不差，歲春秋分必有大潮，高可數丈，

當卽其地。益昌，宋縣名，卽今昭化縣。三峽卽巫峽、瞿塘、西陵三峽，灘多水急，舟行絕險。

詩酒清狂二十年，又摩病眼看西川。心如老驥常千里，身似春蠶已再眠。暮

雪烏奴停醉帽，秋風白帝放歸船。飄零自是關天命，錯被人呼作地仙。

【清狂】（漢書注）不狂俱狂，故言清狂。（杜市詩）放蕩齊趙間，裘馬頗清狂。

【西川】卽今四川西部地，宋置西川路。【老驥】

（魏武帝樂府）老驥伏櫪，志在千里。

【蠶眠】蠶自幼蟲至成繭，蛻皮數次，將蛻之先，不動如眠，初蛻曰初眠，次蛻曰再眠，三蛻曰三

眠，最後曰大眠。

【烏奴】山名，在盧山縣東。（司馬光詩）長鬚烏奴翠。

【朝醉】（陳旅詩）翠帽簪花同走馬。

【白帝】白帝城，

在今四川奉節縣東，三國時蜀漢以爲防吳之重地。昭烈帝曾改爲永安，後伐吳爲陸遜所敗，退駐永安而殂。（見三國志）

【地仙】

（楞嚴經）彼諸衆生，堅固服餌而不休息，食道圓成，名地行仙。

七十三吟

其年爲寧宗慶元元年

七十三年事事新，
涵濡幸作六朝民。
髮無可白方爲老，
酒不能賒詩車始覺

貧。末路已悲身是客，
此心猶與物爲春。
柴門勿謂常岑寂，
時有鄉鄰請藥人。

【涵濡】浸漬之意。【六朝】游生於徽宗季年，歷欽宗高宗孝宗光宗寧宗適六朝也。【賒】買物緩償其值曰賒，从余不从余。

（周禮）凡除者祭祀無過旬日。【岑寂】（蘇軾詩）山堂夜岑寂。

連陰欲雪排悶

先生經旬增去聲頽生塵，
藜羹不污白氈巾。
魯連敢謂天下士，
摩詰要是山

中人。溪從灘瘦愈刻厲，
山自木落增嶙峋。
雲重惟愁雪欲作，
梅花忽報一枝

春。

【飢塵】范丹，字史雲。漢桓帝時，以爲萊蕪長，不到官，賣卜於市，時至絕粒。閭里歌之曰：飢中生塵。范史雲，益中生魚。范萊蕪（見後漢書）。

【藜羹】（家語）藜羹不充。【白氈巾】氈，細毛布也。（唐書地理志）隴右道厥賦有毛氈白氈。【魯連】魯仲連，戰國齊

人，高蹈不仕，以善爲人排難解紛著稱。（見戰國策）【天下士】秦閼趙急，魏使晉鄙救趙，畏秦不敢進。魏王使客將軍辛垣衍入趙，

因平原君說趙王議帝秦。魯仲連適遊趙，見平原君，請紹介於辛垣衍爲說以止之。反覆辯難，辛垣衍再拜謝曰：始以先生爲庸人，今日

乃知先生爲天下之士，不敢復言帝秦。秦將聞之，爲却軍五十里。（見戰國策）

【摩詰】唐王維字，太原人。玄宗朝，官尚書右丞，王詩

善書畫，時稱詩中有畫，畫中有詩。

【山中人】維嘗自號山中人。

【刻厲】刻露意同。

【嶙峋】山崖重深貌。

【一枝春】

宋陸凱與范曄善，自江南寄梅花一枝，並贈詩曰：折梅逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。

初春書懷

數掩蘆藩並水居，一家全似業樵漁。春寒例謝常來客，老病猶貪未見書。馴
雀正緣拋食慣，芳蘭肯爲礙門鉏。藥苗滿鉢無人共，賴有溪僧爲破除。

【蘆藩】窮處爲藩，猶今竹籬。

【馴】順服之義。

【芳蘭句】（三國志）先生曰：蘭生於門，自當除之。

【鉢】僧家飯器也。（說

文）作盂。

送子虛吳門之行

相送何由插羽翰，淡煙微雨暗江干。孤懷最怯新春別，病骨難禁昨夜寒。尊
酒汝寧嫌魯薄，釜羹翁自絮吳酸。此詩字字俱愁絕，忍淚成篇却怕看。

【羽翰句】言信之難寄也，插羽於翰，如今之快信。

【江干】江側也。

【魯薄】楚會諸侯，魯遣哲獻酒于楚王，王酒吏求酒于趙，

趙不與，吏怒，乃以趙厚酒易魯薄者。楚王以趙酒薄，遂闔郢都，故曰魯酒薄而郢都闔。見淮南子。【釜羹】漢書：初高祖微時，時與賓客過其邱嫂食，嫂厭叔，以客來，陽爲羹臠，釜各以故去，已而視釜中有羹，繇是怨嫂。注：韓彭，以勺鑊釜合爲聲也。惟言歷時與賓客過其邱嫂食，嫂厭叔，以客來，陽爲羹臠，釜各以故去，已而視釜中有羹，繇是怨嫂。【絮】詞也，加以鹽梅也。禮記：毋絮羹。【吳酸】楚辭：吳酸蒿蕪不沾薄具。蘇油山。

三月十六日至柯橋迎子布東還

柯橋在舊山陰縣西南四十里許，柯水之上，又有柯山柯亭，皆

爲名勝，山陰民國與會稽合併，改爲紹縣。

我似傷禽帶箭飛，更憐汝作雁行稀。異時恐抱終身恨，此日寧甘徒步歸。萬里外應勞遠夢，三年前已挂朝衣。斷編蠶簡相從老，絕念功名亦未非。

【傷禽帶箭】戰國策：傷弓之鳥，聞弦音烈而高飛，喻人之曾經禍患者。【雁行】謂兄弟相次，如雁之有行列。禮：兄之齒雁

行。【終身恨】謂父母之喪，雖斬衰有期，而悲痛之懷，則永終此世，故相沿曰抱恨終天。【朝衣】張說詩：山竹挂朝衣。

朝飢示子聿

水雲深處小茆茨，慈音雷動空腸慣忍飢。外物不移方是學，俗人猶愛未爲詩。

生逢昭代雖虛過，死見先親幸有辭。八十到頭終強項，欲將衣鉢付吾兒。

【雷動】震動之意。（漢書）邊竟雷動。【昭代】猶言明時，相沿以稱頌本朝。（褚亮詩）聲華滿昭代。【強項】剛直不屈也。（董宣爲洛陽令，殺湖陽公主蒼頭，光武使小黃門持宣令謝主，宣兩手據地，不肯俯，帝數曰：強項令出。）（見後漢書）【衣鉢】（高庵閒話）六祖衣鉢，傳自達摩，藏粵之傳法寺，衣本西方諸佛傳法器，鉢則魏王所賜。

閒居自述

自許山翁嬾是真，紛紛外物豈關身。花如解笑還多事，石不能言最可人。淨掃明窗憑素几，閒穿密竹岸烏巾。殘年自有青天管，便是無錐也未貧。

【山翁】（蘇軾詩）山翁不出山，溪翁常在溪。

【外物】（嵇康養生論）無主於內，借外物以樂之，外物雖豐，義亦備矣。

【花解

笑】（丁謂詩）草解忘憂憂底事，花含笑笑何人。

【可人】（詩品）可人如玉。

【岸烏巾】（露頤口岸）後漢書光武帝紀：帝

岸幘見馬援。（法書要錄）張弘吳人，工書，喜戴烏巾。

【無錐】（漢書）富者田連阡陌，貧者無立錫之地。錐末至微，無地立錐，貧之

甚也。

睡起至園中

春風忽已遍天涯，老子猶能領物華。淺碧細傾家釀酒，小紅初試手栽花。野

人易與輸肝肺，俗語誰能挂齒牙。更欲世間同省事，勾回蟻戰放蜂衙。

【物華】唐王勃滕王閣序：物華天寶，龍光射牛斗之墟。

【小紅】黃庭堅詩：城西野桃開小紅。

【挂齒牙】史記：何足挂齒牙間，謂不足以置論也。

【勾回】宋史曹彬傳：江南勾當公事回，句句同。

【蟻戰】陳櫟詩：往來酣蟻戰，誰是投閑人。

【抱朴子】蟻有兼弱之智。

【蜂衙】埤雅：蜂有兩衙應潮，蜂值日中，必自巢出，環繞紛飛，如衙參然，因名。

秋雨初霽試筆

墨入紅絲點漆濃，閒將倦筆寫秋容。雨聲已斷時聞滴，雲氣將歸別起峯。斜日半穿臨水竹，好風遙送隔城鐘。遠遊更動輕舟興，太息何人解見從！

【紅絲】青州紅絲石硯，覆之以匣，數日墨色不乾。又紅絲硯，必貯銀匣中，未乾之墨氣上騰。（見唐彥猷硯錄）

【點漆】蕭子良答

王僧虔書：白子邑之紙，妍妙輝光，仲將之墨，一點如漆。

【太息】漢書賈誼傳：臣竊惟事勢可太息者六。

【見從】管子：見善

從之，聞善則服。

春日園中作

杏花開過尙輕寒，盡日無人獨倚闌。久別名山憑夢到，每思舊友取書看。塵

埃幸已賒腰折，富貴深知欠。面團老去逢春都有幾，一杯行復送春殘。

【取書看】（岑參詩）相思難見面，時展尺書看。

【腰折】陶潛爲彭澤令，郡遣督郵至，吏自應東帶見之。潛歎曰：吾不能爲五斗

米折腰，事鄉里小兒，即日解印去。（見晉書隱逸傳）

【面團】歐陽詢詩：祇緣心混混，是以面團團。【行】助詞，且也。【送春】

（杜牧詩）帶葉梨花已送春。

東園小飲

舊紹興府城北有東亭，爲古時餞客之所。唐宋之間，輩皆有詩紀其勝。宋史：諸公改築蓬萊館，然邦人猶謂之東

亭。（見一統志）東園，當即其地。

乞得殘骸

音諧

老故山，草亭終日對孱顏。孤雲百尺起江際，幽鳥數聲鳴竹

間。衆死一身今獨健，人忙萬物本常閒。此心欲語知誰聽，賴有漁樵日往還。

【乞骸】古者大臣告歸，曰乞骸骨，謂使骸骨得歸葬故里也。（史記）趙主國乞骸骨，賜安車駟馬，黃金六十斤罷就第。

【孱顏】即

鰓巖。（蘇軾詩）歸耕不用一錢物，惟要兩脚巖屋顏。【孤雲】（杜甫詩）孤雲亦羣遊。

春日小園雜賦

市塵不到放翁家，繞麥穿桑野徑斜。夜雨長深三尺水，曉寒留得一分花。悶

從鄰舍分春瓮，翁去閒就僧窗試露芽。自此年光應更好，日驅秧馬聽縑車。

【放翁】游號放翁。

【春瓮】通作甕。蘇軾煎茶詩：大瓢貯月歸春甕。又白酒撥春瓮。

【露芽】李羣玉龍山人惠茶詩：自云

凌烟露，採掇春山芽。

【秧馬】蒔秧用具。蘇軾文：余昔遊武昌，見農人皆騎秧馬，以楡棘爲腹，欲其滑；以楸枿爲背，欲其輕；腹如小

舟，昂其首尾，背如覆瓦，以便兩髀坐臨於泥中，東繫其首以縛秧，即古槁車，用以泥行者也。

【縑車】縑絲車也。蘇軾詩：縑車鳴

歲棟花風。

書室明暖終日婆娑其間倦則扶杖至小園戲作長句

美睡宜人勝按摩，江南十月氣猶和。重簾不捲留香久，古硯微凹

衣交切

聚墨

多。月上忽看梅影出，風高時送雁聲過。一杯太淡君休笑，牛背吾方扣角歌。

【美睡】蘇子瞻詩：睡美初涼撥不醒。

【按摩】醫術之一種，亦曰推拿。黃帝時岐伯著按摩十卷（見漢書）。

【硯凹】凹，凸之

反也。《輟耕錄》：晉人多用凹心硯，欲磨墨時著耳。

【扣角歌】

《齊紀略》：寧戚饑，齊桓公出，扣牛角歌曰：南山燦燦，白石粼粼。中

有鯉魚，長尺有半。生不遭堯與舜，短布單衣纔至髀。從昏飯牛至夜半，長夜漫漫何時旦。桓公召之，因以爲相。互見前飯牛注。

西村

在舊山陰縣西九里三山，爲放翁故宅。（見一統志）

亂山深處小桃源，往歲求漿憶叩門。促屋切高柳簇橋初轉馬，數家臨水自成

村。茂林風送幽禽語，壞壁苔侵醉墨痕。一首清詩記今夕，細雲新月耿黃昏。

【桃源】晉陶潛有桃花源記，謂武陵漁父入桃花村，遇秦時避亂者，蓋寓言也。因相沿以之稱避亂之所及隱者之居。【求漿】

（續博物志）太歲在酉，乞漿得酒。按放翁以寧宗嘉泰癸亥致仕，先前二年，當爲辛酉，故云往歲。【簇】叢列也。【耿】明也。【黃

昏】（淮南子）日至虞淵，是爲黃昏。

小雨初霽

歸來偶似老淵明，消渴誰憐病長卿。小雨染成芳草色，好風吹斷畫簷聲。翦燈院落晨猶冷，賣酒樓臺晚放晴。莫道此翁遊興嬾，蘭亭蕭寺已關情。

【歸來句】見上春日園中作註。【消渴】病名，漢司馬相如有此病，即今之糖尿病也。【蘭亭】在紹興縣西南二十七里，晉王

羲之等曾遊於此。【蕭寺】梁武帝造寺，命蕭子雲飛白書一蕭字。

春寒連日不出

海棠花入燕泥乾，梅子枝頭已帶酸。老去嬾尋年少夢，春分不減社前寒。著

書敢望垂千載，嗜酒猶須隱一官。正是閒時無客過，小庭斜日倚闌干。

【社前寒】立春後五戊爲春社，適當春分前後也。

【著書】

游著有南唐書，入蜀記，老學庵筆記，渭南文集，天彭牡丹譜，放翁詞。

【劍南詩鈔若干冊，故云。】

【嗜酒】

游才氣超逸，夙以詩酒自放。范成大帥蜀，游爲參議官，以文字交，不拘禮法。人譏其頹放，因自號放翁。

後知嚴州，過闕陛辭，上曰：嚴陵山水勝處，職事之暇，可以賦咏自適。（見宋史本傳）

【闌干】（李白詩）沈香亭北倚闌干。

初夏閒步村落間

薄雲韜日不成晴，野水通池漸欲平。綠葉忽低知鳥立，青萍微動覺魚行。醉遊放蕩初何適，睡起逍遙未易名。忽遇湖邊隱君子，相攜一笑慰餘生。

【韜】猶遮也。

【逍遙】（莊子）有逍遙游一篇。

晚興

老病愁趨畫戟門，天教高臥浣花村。山林獨往雜屠釣，世界皆空誰怨恩！千卷蠹書忘歲月，一樽濁酒信乾坤。興來倚杖清江上，斷角殘鐘正斂昏。

【畫戟門】大官之門。

【浣花村】

當在四川浣花溪上，一說杜甫有浣花草堂，游隱然以杜自任，非真居其地也。

【信】猶任。

也。【角】畫角也，古軍樂器。

卽事

渭水岐山不出兵，却攜琴劍錦官城。醉來身外窮通小，老去人間毀譽輕。捫

蝨豪雄空自許，屠龍工巧竟何成？雅聞碣石下多區芋，聊試寒爐玉糝羹。

同岷

思感切

【渭水句】渭水源出甘肅鳥鼠山，流入陝西境岐山，在今陝西岐山縣，此言不從軍至陝西也。【錦官城】四川成都縣，舊有大

城少城，少城卽錦官城。

【捫蝨】晉桓溫入關，王猛詣之，捫蝨而言，旁若無人。

【屠龍】朱漫浮學屠龍于支離益，三年技成，而無

所用其巧。

【碣石】在今四川松潘縣北。

【區芋】區中芋芳。

【玉糝羹】玉言其白也，糝，以來和之也。

五絕

病中

半年不讀書，顧影疑非我。乃知百年中，如此過亦可。

採菊

秋花莫插鬢！雖好亦淒涼。採菊還按奴說切却，空餘滿袖香。

【按】以手摩之也。

欲雨

徙穴中庭蟻，爭巢後圃鳩。物情猶慮患，人事得忘憂。

荷鍤插音決新渠，芟莠補舊廬。共知秋必雨，有備卽安居。

【鍤】農家起土之具。【渠】溝也。

癸丑七月二十七日夜夢遊華嶽廟

驛樹秋風急，關城暮角悲。平生忠憤意，未拜華山祠。

【華山】在陝西華陰縣。

路傍曲二首

冷飯雜沙礫，歷音短褐蒙霜露。黃葉滿山郵，行人跨驢去。

【礫】小石。【褐】毛布之衣。【郵】官驛傳遞之所。

其二

大道南北去，車輪無停日。彼豈待騎者？我獨飢至夕。

六言雜興

失馬詎知非福，亡羊不妨補牢。病裏正須周易，醉中却要離騷。

【失馬】塞上翁失馬，人皆弔之，翁曰：安知不爲福？一日，馬將胡駿焉而至，人皆賀之，翁曰：安知不爲禍？子好騎，墮焉而跛，人又弔之，翁曰：安知不爲福？其後胡人入寇，子以跛故，不徵入兵，父子相保（見淮南子）。【亡羊】（戰國策）亡羊向補牢，未爲晚也。【離騷】

楚屈原作。

廣平作梅花賦，少陵無海棠詩。正自一時偶爾，俗人平地生疑。

【廣平】姓宋，名環，唐開元時相，性嚴正，有鐵石心腸之稱，作梅花賦，極婉媚。【少陵】唐杜甫也，集中無海棠詩，或云其母名海棠，

故不作。

七絕

感昔

馬瘦行遲自一奇，溪山佳處看無遺。酒壚強挽人同醉，散去何曾識是誰。

【酒壚】酒肆也。（漢書食貨志注）酒家開肆待客，設酒壚，故以壚名肆。

寄題朱元晦武夷精舍

朱熹，字元晦，宋婺源人。宋理學以朱爲大成。武夷山，在福建崇安縣南，朱子講學於此。

身閒剩覺溪山好，心靜尤知日月長。天下蒼生未蘇息，憂公遂與世相忘。

示兒

死去原知萬事空，但悲不見九州同。王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。

【九州同】九州，荆揚雍豫徐梁青冀也。九州攸同。（見書禹貢）宋自南渡後疆宇益狹。【中原】指今河南地，時爲金所有。

秋夜池上作

短髮颼颼

音搜

病骨輕，臨池閒看露荷傾。月明何與浮雲事，正向圓時故故生。

【颼颼】風聲。此作短髮蕭蕭之狀。

楚城

江上荒城猿鳥悲，隔江便是屈原祠。一千五百年間事，只有灘聲似舊時。

【屈原祠】戰國楚臣，被讒而自投汨羅江以死，楚人哀之，爲立祠。

屈平廟

委命仇讎事可知，章華荆棘國人悲。恨公無壽如金石，不見秦嬰繫頸時。

【委命句】楚懷王受秦欺，喪師失地而死於秦。【章華秦嬰】均見七古石首縣詩注。

醉中信筆作四絕句，既成懼觀者不知。野人本心也，復作一絕。

麥野桑村有酒徒，過門相覓醉相扶。朱門日日教歌舞，也有儂家此樂無？

【朱門】富貴家也。（杜甫詩）朱門酒肉臭。【儂】卽我也，吳人自稱曰儂。

今朝賣穀得青錢，自出街頭買彘肩。艸火燎來香滿屋，未容下筯已流涎。

春日雜興

更事多來見物情，世間常恨太忙生。花開款款寧爲晚，日出遲遲却是晴。

【款款】緩貌。

四十餘年學養生，誰知所得亦平平。體孱不犯寒時出，路溼常尋乾處行。

【孱】弱也。

澆書滿把浮蛆

子余切

瓮，攤飯橫眠夢蝶牀。莫笑山翁見機晚，也勝朝市一生

忙。

東坡先生謂晨飲爲澆書，李黃門謂午睡爲攤飯。

【浮蛆瓮】

謂酒醜也，酒而有泡，如蛆。

【夢蝶】

莊周夢爲蝴蝶，栩栩然蝶也。

聞杜鵑戲作

半世羈遊厭路歧，憑鞍日日數歸期。勞君樹上叮嚀語，似勸飢人食肉糜。

忙皮切

【食肉糜】晉惠帝不慧，有司報年荒無米，惠帝曰：何不食肉糜？

雜詠

一日日窮窮不醒，一年年老老如斯。黃河却有逢清日，白髮應無返黑時。

【黃河】相傳河千年一清。

秋晚雜興

老病侵凌不可當，時時攬鏡自悲傷。西風吹散朝來酒，依舊衰顏似葉黃。

小舟遊近村

四首錄一

斜陽古柳趙家莊，負鼓盲翁正作場。死後是非誰管得，滿村聽說蔡中郎。

【負鼓盲翁】即今之說書者。【蔡中郎】即漢蔡邕，號伯喈。元高則誠撰琵琶記傳奇，述王四棄妻，入贅牛相府，托名蔡邕，其前

妻爲趙氏。

一壺歌

長安市上醉春風，亂插繁花滿帽紅。看盡人間興廢事，不曾富貴不曾窮。

【長安】在今陝西長安縣西北。

沈園二首

放翁前妻，不得於姑，出之後嫁人，一日遊於沈園，適前妻偕其夫至，遂酒食於放翁。未幾前妻死，因有此作。

城上斜陽畫角哀，沈園非復舊池臺。傷心橋下春波綠，曾是驚鴻照影來！

【畫角】古軍樂器，長五尺，形如竹筒，有以銅爲之者，外加采色。【驚鴻】（曹植賦）翩若驚鴻。

又

夢斷香消四十年，沈園柳老不吹綿。此身行作稽山土，猶吊遺蹤一泫然。
【稽山】即會稽山，在紹興縣東南。【泫然】流涕之貌。

花時遍遊諸園

爲愛名花抵死狂，只愁風日損紅芳。綠章夜奏通明殿，乞借春陰護海棠。

【通明殿】天上殿也。

籌筆驛

驛，有武侯祠，在四川廣元縣北，相傳武侯出師，籌畫於此。

運籌塵迹故依然，想見旌旗駐道邊。一等人間管城子，不堪譙叟作降牋。

【管城子】筆之封號也。【譙叟】名周，字允南，蜀漢人。鄧艾入陰平，勸後主降，爲作表。

小雨極涼舟中熟睡至夕

舟中一雨掃飛蠅，半脫綸巾臥翠藤。清夢初回牕日晚，數聲柔櫓下巴陵。

【綸巾】青絲綬爲巾也。漢諸葛亮戴此。【翠藤】席也。【巴陵】今湖南岳陽縣。

小園

小園煙草接鄰家，桑柘陰陰一徑斜。臥讀陶詩未終卷，又乘微雨去鋤瓜。

【陶詩】晉陶淵明之詩。

梅花絕句

聞道梅花折曉風，雪堆遍滿四山中。何方可化身千億？一樹梅花一放翁。

【億】千萬也。

排悶絕句三首

錄二

四十從軍渭水邊，功名無命氣猶全。白頭爛醉東吳市，自拔長刀割兔肩。

【渭水】在陝西。

【長刀割兔肩】鴻門之會，羽賜樊噲鮓，噲割而食之。

其二

西塞山前吹笛聲，曲終已過洛陽城。君能洗盡世間念，何處樓臺無月明？

【西塞山】山有二，一在吳興，一在武昌，此當在武當之山。

【洛陽】今河南洛陽縣。

春日絕句

更來屢敗哦詩興，雨作常妨載酒行。忽見家家插楊柳，始知今日是清明。

【更來句】潘大臨作滿城風雨近重陽句，適催租吏至，遂敗興，止此一句。

故園蛺蝶最多種，百草長時花亂開。窮巷春風元不到，一雙誰遣過牆來。

桃李吹成九陌塵，客中又過一年春。餘寒漠漠城南路，只見鞦韆不見人。

【漠漠】布列貌。【鞦韆】繩戲也。始自山戎，今學堂中多有之。

雜感

志士山棲恨不深，人知已是負初心。不須先說嚴光輩，直自巢由錯到今。

【嚴光】漢光武帝友，釣於七里灘，光武物色得之，卒不肯仕。【巢由】巢父許由也，堯讓天下於由，由告巢父，而洗耳。巢父適飲牛

而來，止牛不飲此水。

蘸

軒去聲

水朱扉不上關，采蓮小舫夜深還。一尊何處無風月，自是人生苦欠

閒。

【扉】戶扇也。

標商冊註



(10593)

0.